lunes **21 de AGOSTO** 2017

TRABAJADORES

Año 59 de la Revolución
Edición única. Cierre 9:30 p.m.

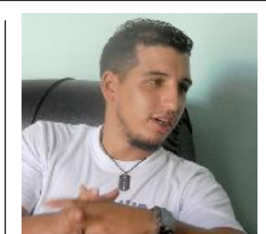
ÓRGANO DE LA CENTRAL DE TRABAJADORES DE CUBA

Precio 20 ctvs. | ISSN-0864-0432
Año XLVII No. 34



| 03
Cacao y coco en Baracoa

Ciencia en cada planta



| 02
Delegado al XIX Festival

Voy allí a mostrar nuestras verdades



| 12
Mundial de Luchas

¿Qué pudiera hacer Cuba?

Mujeres que construyen futuro



| foto: **Joaquín Hernández Mena**

Presentes en todos los sectores de la sociedad cubana, las mujeres han roto estigmas y barreras para asumir las más disímiles tareas. El triunfo de la Revolución en 1959 y el legado de nuestra inolvidable Vilma Espín, al frente de la FMC, hicieron posible el sueño de las que ya peinan canas y cada día amplían los horizontes de las que construyen el porvenir

| **Páginas 8 y 9**

Cumbre Mundial de Solidaridad con Venezuela

Caracas.— El presidente Nicolás Maduro convocó este domingo a una Cumbre Mundial de Solidaridad con el pueblo de Venezuela, para rechazar las constantes agresiones de Estados Unidos y la derecha internacional contra la democracia del país sudamericano, informó PL.

En entrevista con el destacado intelectual José Vicente Rangel, el mandatario afirmó que los preparativos para la cita internacional comienzan la semana entrante con acciones en varias naciones del mundo. También explicó en el programa José Vicente Hoy, divulgado por la cadena privada Televen, que dicho evento pretende el enfrentamiento a la campaña de las corporaciones mediáticas contra la soberanía y el derecho a la autodeterminación de Venezuela.

El jefe de Estado precisó que se desplegará toda una jornada de solidaridad para potenciar la movilización de la opinión mundial en defensa de la verdad sobre la situación política, económica y social de la patria del Libertador Simón Bolívar.

Además, dijo, el canciller Jorge Arreaza; la presidenta de la Asamblea Nacional Constituyente, Delcy Rodríguez; el ministro de Comunicación e Información, Ernesto Villegas, y el constituyente Adán Chávez, sostienen encuentros con actores de la comunidad internacional en ese sentido.



| foto: **PL**



Conocerlos y amarlos

| María de las Nieves Galá

Algunos lo criticaban, otros no querían estar cerca de él porque nuestro amigo iba a las concentraciones a molestarse con quienes luego de concluir la movilización tiraban la banderita cubana por doquier. Y, "el más patriota", como le decían, recogía por aquí, y por allá, aquella que encontraba a su paso, porque le dolía que la pisotearan.

Cuando reclamaba, la gente le decía que solo era un papel. Pero él insistía: "Te equivocas, esa es mi Bandera". Así ha sido siempre, lo lleva, como dice, en la sangre. Y siente igual por el Himno, el Escudo y los atributos. Ese amor incondicional es genético, viene de sus tatarabuelos y del más allá, asegura.

A ese amor me quiero referir. Pues es algo esencial para que sobreviva la nación y continuar reafirmando la identidad de los cubanos. Esa que contribuyeron a forjar con su pensamiento hombres como Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Carlos Manuel de Céspedes, y el más universal de los cubanos, José Martí, por citar únicamente esos ejemplos.

Hace poco, estaba cerca de un grupo de niñas y niños —pasaban de los 10 años— y el tema de los símbolos nacionales salió a colación. De manera inmediata, todos identificaron la Bandera, algunos dijeron con prontitud el Escudo y otros llegaron a confundir los atributos con símbolos.

Por suerte, no era un examen, varios hubieran suspendido. Pero la comprobación puede tener un extraordinario; se repite y pueden aprobar. Lo importante es lo que queda para la vida, para el futuro. Ya a esas edades, dichos saberes debían fluir como el agua, aprehendidos (en el corazón) y aprendidos (en la mente).

Y vuelve uno a preguntarse cómo está llegando la historia, qué influencia tiene hoy la familia en la formación de valores y en el aprendizaje de sus hijas e hijos. Porque a nadie le quepa dudas: por ahí le entra, en un principio, el agua al coco.

La polémica que en los últimos tiempos se ha suscitado en la sociedad acerca del uso (o mal uso) de la Bandera, que repercute en los medios de comunicación, y llega a la familia y los centros laborales, también pudiera extenderse al resto de los símbolos y los atributos.

Aguce el oído cuando están cantando el Himno a su alrededor; algunos confunden las estrofas, y otros las entonan tan bajo que casi no se escuchan. No en todos los lugares dan al Escudo el sitio que le corresponde.

Cuba tiene hermosos atributos que la distinguen del resto de los países: el tocororo, la mariposa y la palma real (ave, flor y árbol nacionales), y aunque no con el carácter oficial que les concede la ley de símbolos, se consideran como representantes de nuestra cubanía.

En su conocimiento tienen un papel principal los maestros, la familia, los medios de comunicación, así como aquellos entes que interactúan en la educación en valores: en sus manos está la tarea de forjar convicciones, sentimientos e ideas. Para lograr eso, debemos empezar por lo más sagrado: el respeto y amor a lo que nos identifica y une: nuestros símbolos.

Y en ese reino que es (y debe ser) la escuela, tienen que alimentarse esos poquitos. Hay que izar la Bandera y cantar el Himno con solemnidad, pero también enseñar de dónde surgieron y qué representan.

Para enfrentar el hegemonismo que pretende barrer culturas e identidades, es preciso formar hombres y mujeres de pensamiento y sentimiento. Por fortuna, el perfeccionamiento del sistema de educación nacional para el nuevo curso escolar ha puesto énfasis en la enseñanza y aprendizaje de la Historia de Cuba.

En el debate en torno a los símbolos se ha reafirmado la necesidad de la actualización de la ley vigente. En ese sentido, se han dado pasos, conscientes de que es este un asunto decisivo en la consecución y defensa de nuestro patriotismo.

La Ley de los Símbolos Nacionales se podrá actualizar, no ser tan rígida, como algunos alegan; pero pienso con sinceridad, que la primera batalla que debe ganarse es la del conocimiento y los sentimientos; la de las emociones, esa que nos hace llorar cuando escuchamos el Himno en cualquier sitio que estemos; esa que nos hace alzar la Bandera con el orgullo infinito de ser cubano.

"Voy a Sochi a regalar la felicidad que tengo"

Así expresó a **Trabajadores** Luis Mario Rodríguez Suñol, delegado directo al XIX Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, que tendrá lugar en Sochi, Rusia



Al Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes en Sochi, Luis Mario Rodríguez va como delegado, pero también como periodista. | foto: **Agustín Borrego Torres**

| María de las Nieves Galá

Con muchas expectativas y los equipos dispuestos para informar, el periodista Luis Mario Rodríguez Suñol asistirá como delegado directo al XIX Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes que se efectuará en Sochi, Rusia, en el mes de octubre.

"La mochila de periodista uno nunca se la quita. Es la ventaja de nuestra profesión; algunos salen de vacaciones y pueden descansar esa temporada; pero nosotros, dondequiera que exista un hecho noticioso, ahí estamos. Por eso, va Luis Mario como delegado, pero también como periodista", dijo a **Trabajadores**, semanario con el cual colabora sistemáticamente desde la provincia de Holguín.

Según confesó, en un inicio, no pensó que iba a estudiar esta profesión. En la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, en el territorio holguinero, pensaba inclinarse por la Marina Mercante. Sin embargo, su participación en los concursos de la asignatura de Español y el gusto desmedido por la lectura descubrieron su verdadera vocación: las letras.

Luego de aprobar las pruebas de aptitud, obtuvo la única carrera de Licenciatura en Periodismo que llegó a su centro. "Estaba enamorado de la escritura, quizás no tanto de la carrera; después, en la Universidad, fui cogiéndole el gusto".

En ese sentido, reconoce lo que le aportó, desde un principio, el periódico provincial ¡Ahora!, en el cual realizó la primera práctica. "Me sentí periodista, es un medio que siempre deja abierta sus puertas, de ahí que mi vinculación fuera sistemática. Mientras recibía la teoría, al mismo tiempo estuve relacionado con ellos todo el tiempo", recordó.

Precisamente, es en ese colectivo en el que labora en la actualidad como subdirector. A sus responsabilidades, se une el hecho de ser el secretario del comité de base de la UJC, con la condición de la doble militancia. "En el 2016 recibí el carné de militante del Partido Comunista de Cuba".

En su opinión, la Juventud tiene bastante por aportar desde lo interno:

"A veces los militantes nos concentramos en criticar la organización y no nos preocupamos por transformar la base; es decir, el núcleo donde te desempeñas. Y es que cuando comienzas a transformar tu universo como militante, empiezas a irradiar en las otras estructuras".

Afirma que su participación como delegado al X Congreso de la UJC le permitió socializar ideas y sistematizar acciones en el trabajo del comité de base. "Entonces, comenzamos a cambiar las formalidades de la Juventud, con cosas sencillas".

"Nos hemos reunido en un café, hemos salido de fiesta; pero también hemos planificado un trabajo voluntario en el propio centro para sentirlo más bello; es decir, comprometiéndonos con ese espacio.

"Además hemos ido a la Casa de niños sin amparo familiar y les celebramos un cumpleaños; son actividades que nos hacen sentir, en primer término, mejores personas, después nos hacen sentir mejores militantes, pero sobre todo eso, sentirnos bien como revolucionarios", alegó.

De manera especial, destacó el vínculo entre los jóvenes y las personas de más conocimiento en el periódico ¡Ahora! "Hay un complemento muy interesante porque es un lugar donde siempre la juventud ha sido vanguardia. Rodobaldo, el anterior director, propició que en cada contexto del periódico esta estuviera en la avanzada.

"El hecho de que esas personas que hoy peinan canas hayan sido la delantera del centro en su contexto, se ha convertido en una especie de genética, la cual heredamos. Están los mayores guiando a los jóvenes, pero asimismo dejándonos hacer muchas cosas, dejándonos experimentar y darnos los tropezones, pero a la vez dándonos la mano para levantarnos".

Periodista con talento, audaz en el uso de las nuevas tecnologías, comprende hoy los retos del periodismo. "Hay que ser lo más transparente posible en cuanto a las necesidades y las problemáticas que esgrime la población, mientras más nos parezcamos a ese pedido popular de aquel que está en la parada, en la calle, más creíbles somos.

"Las personas te detienen e identifican y piensan que el periodista es el que posee la solución para sus dificultades; esa confianza hay que mantenerla, porque cuando no la tengamos, vamos a perder el prestigio moral y social que tiene el periodismo.

"Ese es el principal reto que veo, al mismo tiempo, el de ser una vanguardia social dentro del país; eso es el periodismo y siempre lo ha sido. Debemos ser lo suficientemente transparentes y objetivos para defender los principios de la Revolución y ser consecuentes con la realidad que vive el pueblo; sin edulcorarla, sin llenarla de falsos plurales que a veces son errores existentes en la prensa", afirmó.

Con una sonrisa que le ilumina el rostro, Luis Mario no deja de ocultar su alegría por poder representar a los jóvenes de su provincia y de Cuba en general. "Voy a Sochi simplemente a regalar la felicidad que yo tengo. Soy un joven que se siente muy feliz y voy allí a demostrar nuestras verdades; desde nuestra realidad, con sus dificultades y virtudes, pero fundamentalmente, sintiéndome muy feliz; creo que es el regalo que me ha dado la sociedad".

Aunque en estos momentos su labor como subdirector no le permite escribir cuanto quisiera, siempre encuentra tiempo para hacer lo que "más disfruta", es muy activo en las redes sociales, y sobre todo, ama compartir con Lía, su única hija, y espera que se le multipliquen esos regalos junto a su esposa, Roxana, periodista de ¡Ahora!

Para Luis Mario, el compromiso con su patria, con su familia es algo que corre por la sangre y lo inspira a ser ejemplo. "Ser portador del apellido Suñol, es un compromiso; en Holguín, tiene sembrado ya una gloria —Eddy Suñol— y uno viene saliendo de esa historia que implica una responsabilidad moral muy fuerte".

Cacao y coco: ¡sabor a Baracoa!

Recuperar una cadena productiva indispensable para los pobladores de la Primada de Cuba: ciencia y tecnología puestas al servicio de la tradición



Baracoa emprende un programa de recuperación y modernización de la producción de coco, aseveró Alexis Toirac.

| **Ana Margarita González**
| fotos: **Agustín Borrego Torres**

BARACOA fuera distinta sin sus hermosas plantaciones de cacao, de coco, sin sus inmensos bosques. El verdor de las montañas, la humedad de los suelos y hasta el agua que fluye por los manantiales serían diferentes. Baracoa es única e inigualable, y el componente esencial que la hace así son sus paisajes.

El huracán Matthew (octubre del 2016) se encaprichó con este prodigio de la naturaleza, devastó casi la totalidad de los cocoteros, los cacaoteros y los grandes árboles, sembró un desafío para quienes en esta geografía del extremo oriental del país "viven" de las pariciones de ambas especies, y para todo ese pueblo que se ha sumado al rescate de las plantaciones.

Una recuperación que tampoco hubiera sido posible sin la participación de los científicos y los productores, que en alianza estratégica forjan nuevas plantaciones o restañaron las afectadas para devolver al entorno variedades más productivas y menos proclives al daño de plagas y enfermedades. Ahí está hoy la clave de la agricultura en Baracoa.

Ciencia en cada planta

"Sin los productores no hacemos ciencia; la experimentación y la generalización de los resultados de las investigaciones se llevan a las fincas; les damos asistencia técnica, capacitación, suministramos variedades mejoradas y validamos las tecnologías y equipos que introducen para las plantaciones y las cosechas".

Así lo confirmó el ingeniero Pablo Clapé Borges, investigador agregado de la Estación Experimental Agroforestal de Baracoa, quien labora en un proyecto para el rescate y conservación de plantas élites de cacao criollo, que tiene por objetivo perfeccionar genéticamente el que se produce en la actualidad, exaltando sus cualidades organolépticas: aroma y sabor.

"Hemos rescatado 52 plantas de la mencionada variedad, desde la finca Mi Cuba, en Cabaiguán, Sancti Spíritus (zona por donde se introdujo el cacao en Cuba, allá por 1540) hasta Baracoa. Hicimos una prospección: todas las bellotas con el cotiledón o grano blanco es criollo. Y existe un banco de germoplasma que cuenta con 256 individuos; sobre ellos emprendemos los cruzamientos".

Según el MSc. Minael González León, director de la Estación Experimental Agroforestal de Baracoa, tienen la misión de proveer de conocimientos científicos y tecnológicos a la base donde se encuentra enclavada la cadena productiva del café, cacao, coco y la forestal.

"Los 23 técnicos y 10 investigadores están directamente vinculados a las necesidades siempre crecientes de las cooperativas y la empresa estatal, donde desarrollamos 18 proyectos. El coco llegó hace poco a la estación, pues antes se atendía desde el Instituto de Frutales. Estamos montando la siembra de una pequeña parcela para tener algo representativo y se plantará esta especie en más de mil hectáreas (ha).

"Se siembran plantas de porte bajo y otras altas para que haya una composición varietal y se enfermen menos. Lo importante es rescatar los sembrados con las experiencias tradicionales, pero también con los resultados científicos para obtener buenos rendimientos a corto plazo.

"Esta labor está respaldada por un proyecto de más de 18 millones de pesos para el fortalecimiento de la cadena productiva, que tiene aparejado el rescate de las industrias, esencialmente la del coco y obtener aceites comestibles e industriales; vinagre, dulces; fibra para hacer colchones, tapicería de muebles y de autos, así como carbón activado a partir de su concha", dijo Minael.

Para el cacao, informó, cuentan con siete fincas de semilla híbrida genéticamente mejorada para garantizar la siembra desde el centro al oriente del país, que comienza con una hectárea en cada uno de los municipios de Cumanayagua, Fomento y Trinidad. Luego de valorar los resultados estarán en condiciones o no de recomendar la extensión de su cultivo a otras zonas.

Volver o superar producciones históricas

Cuando Baracoa rescate las áreas dedicadas al cacao y al coco, y tenga la cobertura boscosa necesaria para sombrear esas plantas, multiplicará y diversificará las producciones, afirmó Alexis Toirac Perera, director de la Empresa Agroforestal y de Coco del territorio.

Ya se han recuperado 3 mil de las 30 mil hectáreas cubiertas de árboles que devastó el huracán; se extrae la madera y se acometen acciones de reforestación, agregó Toirac, y comentó que los bosques de ese municipio son difíciles de trabajar por las elevadas pendientes del terreno, pero este programa marchará a la par del rescate y plantaciones de coco y de cacao.

Sobre este último cultivo habla con una mezcla de pena y esperanza. "Antes del paso del huracán estábamos rompiendo récord con cosechas de mil 500 y mil 600 toneladas anuales, pero la producción tocó fondo porque se afectaron las 3 mil 600 ha que estaban plantadas; ya tenemos 2 mil 253 con las plantas podadas, organizadas, y se les aplica la agrotecnia por lo que hemos calculado que este año vamos a lograr el 30 % de la producción; el 70 % el próximo y dentro de un trienio estar a plena capacidad. Igualmente vamos a acelerar los ritmos de plantaciones.

"El coco fue diferente. Había un programa de desarrollo, pero las 6 mil 400 ha sembradas tenían plantas muy viejas, la mayoría con más de 100 años, bajos rendimientos, con un deterioro muy grande del suelo y en lugares altos de la montaña; por eso, al paso de Matthew solo quedaron 120 hectáreas.

"Se determinó sembrar el coco con objetivo mecanizable por debajo de los 20 grados de inclinación de la pendiente, para evitar las vulnerabilidades y porque la fuerza campesina que lo atiende tiene edad avanzada. El coco pare a los cinco años y vamos a sembrar 4 mil 280 ha en suelos buenos.

"La mecanización consiste en buscar un equipo que pueda abrir los hoyos de 60 x 60 centímetros, ya que una hectárea lleva 180 plantas, para fumigarlas y desmocharlas desde un camión que contenga un aditamento que pueda subir un hombre allá arriba, al estilo de los eléctricos.

"Afortunadamente nos dimos a la tarea de recoger toda la semilla que había en Baracoa; se pusieron en viveros, se lograron y se han sembrado mil 200 ha; en el 2019 cubriremos el total de coco que sea posible en el municipio, y luego vamos a producir cuatro veces más, porque será con plantaciones nuevas, con fertilizantes y mecanización.

"Estamos importando una moderna fábrica de aceite de coco (la tecnología era muy antigua), que puede sacar tres refinaciones y extender su uso en Cuba; vamos a envasar agua de coco y de ella hacer también vinagres, y existe la posibilidad de obtener leche. La fábrica de carbón activado está trabajando en mejores condiciones después de su salvación, y entran 17 tractores nuevos para las actividades agroforestales".

Una combinación de factores, a lo que se suma el aumento sostenido del precio del cacao y del coco, van retornando al paisaje; es poco a poco, pasito a pasito, pero sobre bases científicas y tradiciones que no dejarán morir el esplendor, el siempre verde de Baracoa.



Los cultivos de cacao se hacen con plantas mejoradas genéticamente, afirmó Pablo Clapé.

Más respuestas sobre la jubilación

| Ariadna A. Pérez

Con acostumbrada diligencia Ana Margarita Martín Pérez, jefa del Departamento de Trámites de Pensiones del Instituto Nacional de Seguridad Social (Inass), responde al artículo Casos y cosas de la jubilación, publicado a finales de junio, que exponía las dudas de las lectoras Nancy y Gladys.

Aclaraciones para Nancy

Nancy quería saber cómo proceder para tener derecho a la jubilación; si debía reincorporarse a una institución estatal o acogerse al trabajo por cuenta propia.

Ella contaba en su misiva que a sus 62 años de edad acumulaba 38 de tiempo de servicio y que se desvinculó laboralmente en el 2008. Al respecto, Martín explica que la Ley No. 105 de Seguridad Social establece que las mujeres tienen derecho a una pensión por edad ordinaria, siempre que cuenten con 60 años o más de edad, hayan prestado no menos de 30 de servicios y se encuentren vinculadas laboralmente al momento de cumplir ambos requisitos.



Ana Margarita Martín Pérez, jefa del Departamento de Trámites de Pensiones del Instituto Nacional de Seguridad Social. | foto: **Eddy Martin**

A partir de la información brindada por la lectora, la especialista precisa que cuando Nancy se desvinculó no cumplía con el requisito estipulado de la edad y ahora carece del vínculo laboral; así que debería volver a trabajar para alcanzar las referidas exigencias.

Por otra parte, si se acogiera a la opción del trabajo por cuenta propia, el Decreto Ley No. 278 del Régimen Especial de Seguridad Social para este grupo, exige a las mujeres contar con 60 años de edad y 30 de contribución para obtener una pensión ordinaria, o 62 de edad y 20 de contribución en el caso de la extraordinaria.

En ambos casos es pertinente, al momento de solicitarla, encontrarse en activo como contribuyente a la Seguridad Social y no adeudar cotizaciones por un período superior a seis meses.

La especialista puntualiza que si Nancy se acogiera a esta modalidad debe mantenerse activa por cinco años para tener derecho a una pensión por edad extraordinaria, tal y como le orientaron.

Sin expediente no hay chequera

La situación descrita por la tunera Gladys era más compleja, quiere jubilarse pero su expediente laboral está extraviado en el Hogar de Ancianos del municipio Jesús Menéndez, y con este, los documentos acreditativos de tiempo de servicios y salarios devengados del período trabajado allí y en la industria alimentaria.

Estos papeles, señala Martín, constituyen evidencia indispensable para los trámites de jubilación; así lo establece la Ley No. 105 y las administraciones son las responsables de su custodia.

Además la Resolución No. 51 Reglamento para la aplicación de la política de empleo de 1988, vigente al momento en que dejó de trabajar en el 2004, estipulaba que para tramitar la baja y antes de hacerla efectiva, la administración de la entidad, la organización sindical y el trabajador tenían que revisar de conjunto el expediente.

Luego procederían a entregarlo al interesado, quien lo conservaría hasta tanto estableciera otra relación laboral, por un período superior a seis meses. En el caso de Gladys —asegura Martín— esto no se cumplió, por tanto es responsabilidad de ambas partes la pérdida del documento.

En consecuencia, la remitente debe continuar las gestiones en aras de reconstruir su historia laboral. Para ello, puede solicitar apoyo a las instancias administrativas y sindicales de los centros donde trabajó para buscar cualquier información que acredite su condición de trabajadora asalariada.

Las evidencias que obtenga, agrega la especialista, deben ser presentadas ante la filial del Inass de su municipio de residencia, para que sean valoradas, conforme al procedimiento establecido en la legislación de Seguridad Social.

Son válidos también carnés, contratos, diplomas de reconocimiento, certificados evaluativos, recibos sindicales, entre otros documentos del período laboral que requiere acreditar, para que sean reconocidos a través de un dictamen de tiempo de servicio, que es expedido, de manera excepcional, cuando el trabajador presenta las referidas pruebas.

Por último, Martín subraya que estas constituyen evidencias indispensables para probar los años laborados y no se aceptan testimonios de compañeros de trabajo.

Adiós, basurero

A mediados del mes de julio en la sección de la foto crítica publicamos instantáneas que develaban un basurero escondido en las inmediaciones del Mirador de Bacunayagua, en el municipio mayabequense de Santa Cruz del Norte.

Felizmente la situación ya está solucionada, según informan Tamara Valido Benítez, presidenta del gobierno provincial y Miriela Hoyos Barrodo, su homóloga en el territorio.

En la respuesta explican que las autoridades locales se ocuparon de inmediato del asunto. “Entendemos que la acumulación de desechos, además de afear el entorno, afecta el equilibrio medioambiental e incide negativamente en la situación higiénica sanitaria de la zona”, declaran.

Las averiguaciones permitieron comprobar que el basurero fue creado por el establecimiento Mirador de Bacunayagua, perteneciente a la cadena Palmares, que al momento de la investigación carecía de relaciones contractuales con la unidad empresarial de base (UEB) de Servicios Comunales para la recogida de desechos sólidos y, en consecuencia, no tenía seguridad de que se efectuara de modo sistemático.

De inmediato —refieren— la jefatura del Consejo de la Administración Municipal y el cuadro al frente del centro gastronómico crearon las condiciones para que la UEB pudiera emprender las acciones de saneamiento.

Valido Benítez y Hoyos Barrodo reconocen que por la envergadura de las labores fueron necesarias dos jornadas de trabajo para eliminar toda la suciedad acumulada.

Hoy el lugar está completamente limpio, aseguran. Se restablecieron los contratos entre las empresas para garantizar la sostenibilidad de lo realizado y evitar que hechos como este se repitan. | Ariadna A. Pérez

Todo solucionado

“El viaje más largo se acortó, y la vuelta va hacia delante”, escribe el holguinero Éric Rivera Céspedes, uno de nuestros más asiduos lectores, al referirse a la solución de dos de sus cartas que publicara Buzón abierto con los títulos El viaje más largo, del 26 de enero del 2015; y Sin vuelta atrás, del 8 de mayo de este año.

Con este juego de palabras el remitente comenta que los empleados de la Central Termoeléctrica Lidio Ramón Pérez, de Felton; y los de la Empresa de Servicios NicaroTec Comandante René Ramos Latour, ya no tienen que hacer un recorrido extenso para llegar a sus centros, ni trasbordos en camiones sin techo.

Todo gracias al trabajo de una brigada de la NicaroTec que en menos de un mes cerró los baches de la carretera de Vuelta Larga, la cual da acceso a la termoeléctrica.

En su breve pero halagadora carta, Éric también apunta que los ómnibus pueden entrar hasta la bodega El Crucero, y los suministros llegan sin contratiempos; incluso la población que utiliza el transporte obrero para moverse hacia esas industrias se benefició. | Ariadna A. Pérez

Luces innecesarias



En las últimas semanas es frecuente ver encendidos durante el día algunos de los faroles del conocido Paseo del Prado habanero. Las entidades responsables del servicio de luminarias deberían revisar qué está sucediendo. Un sobreuso innecesario podría llevar a la oscuridad en las noches, que es cuando más se requiere de las luces artificiales. | texto y foto: **APV**

Impétigo: una infección prevenible

Si aparecen ampollas purulentas cerca de la nariz, la boca, el cuello u otra parte del cuerpo, consulte a un especialista para evitar su propagación

| Ana Margarita González

LA NIÑA tenía una gripe bastante complicada; la secreción nasal era abundante, verdosa y gruesa, mas una mañana al despertar hubo que limpiarle bien alrededor de la nariz, pues la mucosidad se había adherido a la piel y fue imposible quitarla con un simple lavado de la cara.

Al concluir ese proceso, la abuela se dio cuenta de que justo a la entrada y debajo de ambos orificios nasales había una lesión; tomó algunas medidas como ponerle violetas gencianas y lavarla varias veces al día. Sin embargo, no mejoraba, por el contrario, le salieron ampollitas purulentas alrededor de la nariz, los ojos, la oreja y una rodilla.

La doctora de la familia diagnosticó impétigo y remitió a la niña a un pediatra especialista en piel para que indicara el tratamiento más apropiado y detener la infección antes de que se propagara por otras partes del cuerpo.

Así, Alejandra Rodríguez fue atendida por dicho especialista, quien la revisó cuidadosamente con una lupa, ratificó la opinión de la médica, y dijo que el impétigo es una enfermedad bacteriana de fácil transmisión, que circula en diferentes zonas del país, pues había sido requerido por varios pacientes en los mismos días.



El impétigo es una enfermedad contagiosa, puede comenzar alrededor de la nariz y la boca y extenderse a otras zonas del cuerpo. Tiene más incidencia en los niños. | foto: Tomada de Epidemiologia Escobar

No quitar la costra

El galeno explicó a los familiares de su paciente que contrario a lo que se había convertido en práctica, no era preciso quitar la costra de las lesiones, pues entonces se corre el riesgo de que queden marcas en las zonas dañadas, y la curación de las ampollas sea de más larga duración.

Indicó un antibiótico oral, una pomada de igual característica para poner sobre las lesiones y, además, fomentos de permanganato de potasio, los cuales serían capaces de arrastrar las bacterias que estuvieran sobre la superficie. Una vez seca el área, aplicar la crema mencionada.

Sugirió no emplear más violetas gencianas, ni hacerle baños de agua hervida con hojas de guayaba, verbena ni manzanilla, pues esas no eran la solución para este tipo de afección.

Puso el tratamiento por 7 o 10 días —de acuerdo a la evolución de la paciente—, pronosticó que una vez comenzara a tomar el antibiótico no le saldría ninguna otra ampolla; y ciertamente así fue, las lesiones fueron mejorando y al término del plazo fijado de una semana, Alejandra estaba curada.

No obstante, buscando información para elaborar este trabajo, conocí de otros casos de niños con impétigo que no han recibido la misma atención médica: no fueron valorados por pediatras ni especialistas en piel, y han tenido una respuesta muy lenta a los tratamientos por lo que las ampollas se les han extendido no solo por el rostro sino por el cuello, el cuerpo y los miembros inferiores y superiores, que constituyen lesiones significativas.

Infección cutánea común

Varias fuentes consultadas coinciden en que el impétigo es una infección cutánea contagiosa y común, causado por las bacterias estreptococos o estafilococos, algunas de las cuales se están haciendo resistentes a antibióticos.

La incidencia máxima se da entre los dos y los cinco o seis años. Su prevalencia es mayor en países tropicales y subtropicales, y durante los meses de verano en otros.

Las personas enfermas, tales como las que tienen infección de garganta o cutáneas, son más susceptibles de multiplicar la enfermedad.

Según un trabajo publicado en el sitio digital MedlinePlus, la piel normalmente contiene muchos tipos de bacterias. Cuando hay una ruptura esos microorganismos pueden ingresar al cuerpo y multiplicarse, lo cual causa inflamación e infección, aunque define que el impétigo también se presenta donde no hay un daño visible.

Es más frecuente en los niños, y en los adultos suele seguir a otro problema de la piel, o desarrollar después de un resfriado u otro virus. El contagio con otras personas se produce por el contacto directo en una zona abierta de la piel con el líquido que supura de las ampollas.

El impétigo consiste en una ampolla llena de pus, que es fácil de reventar, puede producir picazón y se diseminan con el propio rascado de la piel. Es más común en la cara, los labios, los brazos o las piernas, que se propagan a otras zonas; en el caso de los bebés aparece en el área cubierta por el pañal. También puede haber ganglios linfáticos inflamados cerca de la infección.

Las úlceras se curan lentamente. Las cicatrices son raras. La tasa de curación es muy alta, pero con frecuencia el problema reaparece en niños pequeños.

Lo más importante es prevenir

Algunas recomendaciones de los especialistas para prevenir la propagación de esta infección es mantener la higiene adecuada, el uso de artículos personales, lavarse habitualmente el rostro y las manos.

Si ya padece de impétigo es preciso usar siempre paños limpios cada vez que se lave; no compartir toallas, prendas de vestir, ni otros artículos de aseo personal; evite tocar las ampollas que están supurando; lávese las manos minuciosamente después de tocar la piel infectada.

Gotas del saber: Beneficios de la manzanilla

La manzanilla es una de las plantas más conocidas y usadas por sus disímiles propiedades curativas. Se ingiere mayormente como té, pero también se puede utilizar en cremas o en forma de lociones.

En la actualidad, la manzanilla se consigue con facilidad en todo el mundo y es muy resistente a cualquier clima, por lo que se planta en un jardín o una maceta.

Sus principales propiedades son antinflamatorias, antialérgicas, antibacterianas y sedantes. Además, posee buenas ventajas digestivas, se recomienda beber una taza de té de manzanilla después de comer para aliviar dolores, calmar la pesadez en casos de úlceras o gastritis.

Usada de forma tópica, tiene buenas cualidades para la piel. Las cremas o cataplasmas de manzanilla caseras son excelentes para regenerar los tejidos y los enjuagues son muy buenos para cicatrizar más rápido aftas o herpes bucales.

Es muy buena para tratar afecciones respiratorias como el asma, y la bronquitis. Por otra parte, a aquellas personas con dificultades para dormir se les aconseja que beban una infusión de manzanilla para conseguir sueños más profundos. También es ideal para las mujeres que sufren de dolores menstruales intensos. | Tomada de: www.mejorconsalud.com



Sin pausa

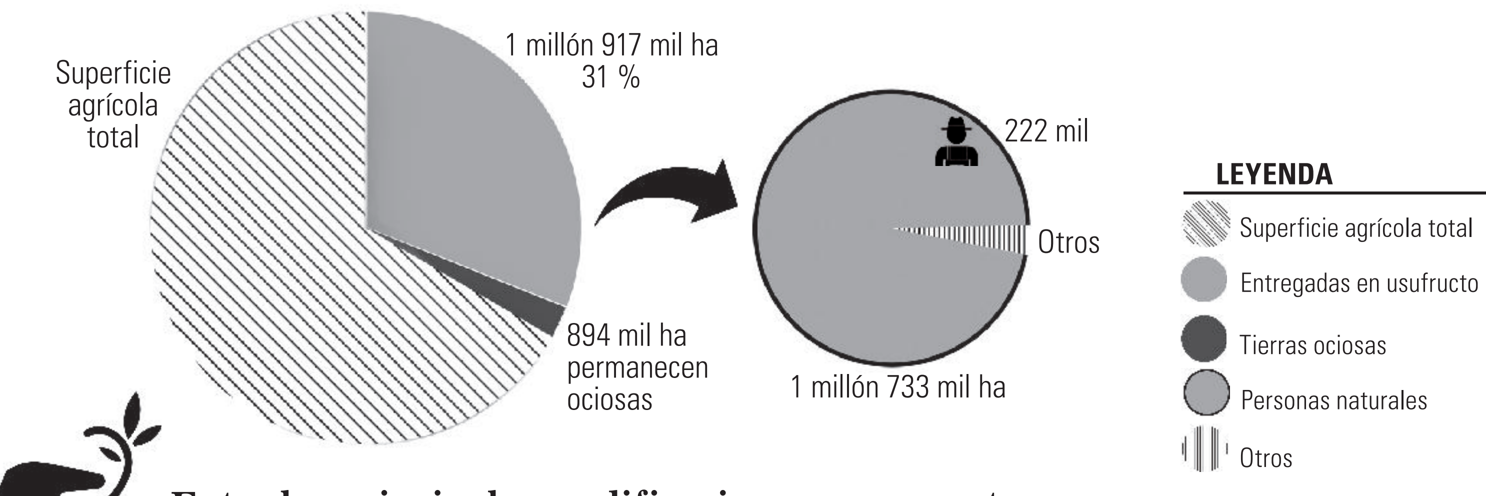
Modificación a la política para la entrega de tierras estatales ociosas en usufructo

En cumplimiento de las medidas aprobadas para la reanimación del sector agropecuario se promulgó en el 2008 el Decreto Ley 259 sobre la entrega de tierras estatales ociosas en usufructo.

En el 2012 se realizaron modificaciones a ese Decreto Ley para asegurar la continuidad y sostenibilidad en la explotación de las tierras entregadas en usufructo, estimular la incorporación, permanencia y estabilidad de la fuerza laboral del sector y el asentamiento familiar definitivo, promulgándose el Decreto Ley 300 y su Reglamento.



Entre 2008 y 2016 se han entregado en usufructo

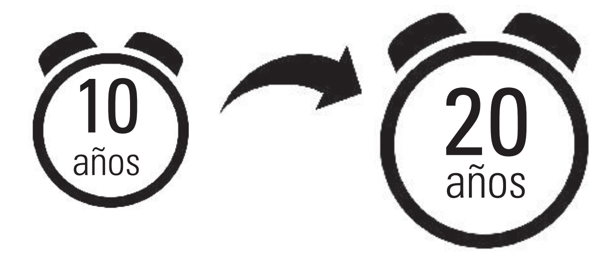


La nueva modificación a la política para la entrega de tierras tiene el objetivo de resolver aspectos que aún limitan su aplicación, y facilitar que se siga avanzando en la implementación del Lineamiento 162 de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución aprobado en el VII Congreso del Partido.

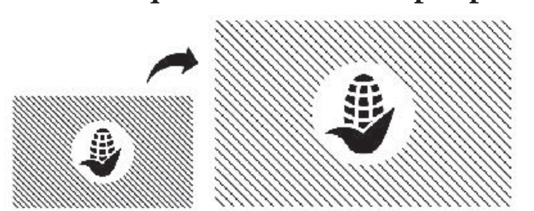
Entre las principales modificaciones se encuentran:

- ✔ Autorizar a las personas naturales que reciban tierras o que ya la recibieron para que se puedan vincular e integrar a las empresas agropecuarias, azucareras o forestales.
- ✔ Continuar la entrega de tierras en usufructo, asegurando que se mantengan en explotación, evitando un mal uso del suelo y la pérdida de su agroproductividad.
- ✔ Autorizar la entrega de áreas ociosas de la ganadería comercial para las producciones de cría y ceba, hasta que se demande su utilización según el programa de desarrollo ganadero, no entregar las áreas destinadas a la producción de leche que tienen su programa.
- ✔ Se establece la obligatoriedad de sembrar alimento animal en las tierras entregadas para ganado mayor, hasta cubrir el balance alimentario de la masa que posee.
- ✔ Incorporar como nueva causa de extinción del usufructo, la utilización de financiamientos ilícitos.
- ✔ Establecer para todas las personas naturales que la entrega de tierras en usufructo se condiciona a que las puedan trabajar y administrar de forma personal y directa.
- ✔ La autorización para la construcción de bienhechurías se incrementan del 1 % al 3 % del área entregada en usufructo para las producciones agropecuarias y forestales que lo requieran.
- ✔ Comenzar la aplicación gradual de los impuestos previstos en la Ley Tributaria en lo concerniente al uso, posesión y ociosidad de la tierra.

✔ Ampliar el plazo de la vigencia



✔ Incremento del área máxima a personas naturales que solicitan tierra por primera vez



13,42 ha → 26,84 ha (2 caballerías)

Incremento para las solicitudes con destino a ganadería mayor y cultivos a realizar en polos productivos



67,10 ha (5 caballerías)



| foto: **René Pérez Massola**

| diseño: **Margarita Carrazana y Yoan M. Figueredo**
| corrección: **Yohana Oviedo y Yanay Prats**

Paseos de verano VII (final)

| A cargo de Yimel Díaz Malmierca





"Uno vive en esta isla porque para ir a la ciudad no hace falta más que ponerse los zapatos, porque se puede tapar con papel el timbre del teléfono para evitar cualquier llamada, y porque en el fresco de la mañana se trabaja mejor y con más comodidad que en cualquier otro sitio. Pero esto es un secreto profesional". Tal confesión del escritor estadounidense Ernest Hemingway fue recordada por Gabriel García Márquez en el prólogo que escribiera para el libro *Hemingway en Cub*a. El Nobel colombiano también aclaraba que "La Habana, en general, y Finca Vigía en particular, fueron la única residencia de veras estable que tuvo Hemingway en su vida. Allí pasó casi la mitad de sus años útiles de escritor, y escribió sus obras mayores". Ese hogar, devenido sitio de culto para los amantes del genial novelista, se encuentra en San Francisco de Paula, en las afueras de La Habana, y puede ser visitado de lunes a sábados, de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. y los domingos de 9:00 a.m. a 12:30 p.m. Para coordinar los recorridos con guías puede escribir a mushem@cubarte.cult.cu o llamar al 76920176. | YDM | fotos: René Pérez Massola



Conocer de cerca sobre la vida de personalidades como Ignacio Agramonte y Amalia Simoni, adentrarse en la historia que cuentan espacios como la plaza Joaquín de Agüero, o el Casino Campestre, son algunas de las opciones que ofrece este verano la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC) a través de recorridos en el tren urbano que sale en las mañanas de martes, jueves y viernes; mientras que sábado y domingo lo hace por las tardes. Sobresalen además otros periplos por lugares de valor histórico, cultural o de interés social que pertenecen a proyectos de restauración que ejecuta la OHCC. Durante cerca de dos horas los interesados pueden recorrer el centro urbano de la ciudad Monumento Nacional por el módico precio de 5 pesos los niños y 10 los adultos. | Gretel Díaz Montalvo | foto: www.adelante.cu



El guitarrista y cantante estadounidense Joe Bonamassa, estará presentándose los días 1 y 2 de septiembre, a las 8:30 p.m. en el capitalino teatro Mella. Con unos 34 discos grabados y más de 6 millones de copias vendidas, el músico ha cultivado una vasta comunidad de seguidores a la que ahora podrían sumarse los cubanos que asistan a sus conciertos. A lo largo de su carrera, Bonamassa ha colaborado con artistas de la talla de Aretha Franklin, Ray Charles, Eric Clapton, Rod Stewart y John Coltrane, entre otros. En Cuba tendrá como invitado al tresero Pancho Amat. Actualmente el también conocido como la leyenda del blues realiza una gira por Estados Unidos y Canadá. En junio hizo un alto para grabar un disco en La Habana, y planificó entonces regresar para regalar un poco de su genialidad al público habanero. | YDM | foto: Javier Falco



Los Pinos, perteneciente a la Empresa de Alojamiento y Gastronomía de la provincia de Villa Clara, se ha convertido en una de las atracciones principales del verano en la ciudad de Santa Clara. Abrió sus puertas como parte de las obras de beneficio social y económico terminadas a propósito del aniversario 64 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes. Además de piscina, tiene ofertas gastronómicas variadas. Paulatinamente, durante el presente año, el centro recreativo incorporará los servicios de alojamiento y restaurantes. Para más detalles puede comunicarse con la gerencia a través del (42) 272594. | Lourdes Rey Veitía | foto: Barreras Ferrán

FEDERACIÓN DE MUJERES CUBANAS

Mujer, nombre de país

La abnegación de las mujeres camagüeyanas y su participación en disímiles tareas contribuyó a que la provincia sea sede de los festejos nacionales por el aniversario 57 de la FMC

| **Gretel Díaz Montalvo**
| fotos: **Otilio Rivero Delgado**

UNAS CUANTAS fotos agolpadas en una pared de la sala muestran la familia que formó. "Esos son mis nietos, ya tengo seis. Así, chiquitos, me ayudan a trabajar en el campo. Para ellos es un juego, como lo fue para mí, pero así fue como me nació este amor por la tierra. Fíjate si es grande que ya tengo 60 años y aquí sigo sembrando comida".

Blanca Rosa Pérez Hernández dice que a la tierra hay que quererla para que produzca. A diario intenta enseñárselo a su familia y a los más de 165 asociados que dirige en la Cooperativa de Créditos y Servicios Renato Guitart Rosell, ubicada en la periferia de la ciudad de Camagüey.

Ella es una de las más de 4 mil 200 campesinas que se insertaron en las brigadas FMC-Anap con el objetivo de fortalecer la producción de alimento e influir en la comunidad. "A mí esto me llegó por herencia", explica. "Mis padres sembraban hortalizas y luego todos los hijos seguimos sus pasos en el mismo huerto intensivo de los Pérez, el primero que se declaró con esa condición en el país.

"En verdad esto es duro, pero yo nunca le he tenido miedo. Mi único 'enemigo' es el sol, y por él uso camisas, sombrero, y hasta me unto crema en la cara, así no tiene cómo ganarme".

En las 97 fincas pertenecientes a la Renato Guitart se cuentan pocas mujeres a pie de surco, algo más de 30, pero en la junta directiva constituyen mayoría. Parece fórmula de éxito. "Cuando una llama a un campesino, enseguida encuentra respuestas positivas", cuenta Blanca. "No sé si es por respeto hacia nosotras o por la forma en que los tratamos".

El "secreto" está en el encanto femenino, dice Saray Muñoz Rosabal, una de esas asociadas que, además, lleva sobre sus hombros una finca.

"Allá en La Deseada no tenemos obreros, nada más trabajamos mi esposo, mi nuera y yo. Atendemos ocho hectáreas, y aunque alguna gente pudiera pensar que es demasiada tierra para nosotros, nos organizamos bien y salimos adelante. Es verdad que a veces son las nueve de la noche y todavía estamos con las botas puestas, pero es que para fomentar los cultivos varios, el ganado menor y los frutales hay que pegarse duro".

Puntadas que unen

Son las cuatro de la madrugada y ya Carmen Soto González está en pie. Ese silencio que le regala el Centro Histórico de la ciudad de Camagüey la ayuda a crear nuevos proyectos en su máquina de coser Singer. Algunas canas rebeldes le ganan la batalla al tinte, el tiempo no le da chance para esas cosas. Sus manos muestran cicatrices de la batalla diaria con las agujas, pero son buenos recuerdos, dice.

"Ahora mi lucha es con la diabetes", confiesa. "Pero al final, lo que ha hecho es darme más energía para apoyar a mis compañeras en el objetivo de hacer crecer Carsueño". Este proyecto comunitario que dirige desde hace 15 años agrupa hoy a unas 130 personas, organizadas en varios talleres que "no solo enseñan a hacer muñecos, sino también los secretos de la costura.

"Al principio no pasábamos de unas cuantas mujeres interesadas en ayudar a los ancianos de una casa de abuelos, cosiéndoles ropas. Luego quisimos influir en un barrio complejo, pero al ver cómo cambiaba la vida de algunas mujeres, que estaban un poco descarriadas, pensamos en ir más allá.

"Es cierto que es mucho trabajo, pero no cansa. Aquí ayudamos a mucha gente y hemos logrado convertirnos en una opción ante la ausencia de juguetes más asequibles. Por eso no pararemos. Ahora tenemos una meta: editar libros didácticos y terapéuticos, hechos de tela solamente, para enseñar a los niños cosas como diferentes puntadas a través de juegos tradicionales, que se han ido perdiendo un poco con la llegada de las nuevas tecnologías".

La base, la esencia

Tiene 76 años, pero una energía de veinteañera guía sus pasos. Rara vez sus vecinos la encuentran sentada y si lo hace, es para tomar un respiro y pensar en algún nuevo empeño que asumir.

Delia Fernández Martínez es desde hace poco tiempo secretaria del bloque 18 A de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), en la capital provincial. Pero desde hace casi 26 años ha cumplido diferentes funciones, porque "a mí todas las tareas de la Revolución me gustan".

Sus primeros pasos los dio con apenas 14 años, colaborando en las campañas de vacunación antipolio y sumándose a las actividades de la FMC. "Es que este trabajo es muy bonito. En el bloque había unas cuantas muchachitas sin trabajo, pero enseguida las motivé para que se adiestraran en los cursos que se imparten en la Casa de Orientación a la Mujer y la Familia y hoy ya son peluqueras, secretarias, masajistas... Me alegra y reconforta mucho ver lo orgullosas que se sienten cuando las visitamos y reconocemos su dedicación.

"Es que hay que pensar en la mujer del barrio y en sus problemas. Con nuestras posibilidades estimulamos a las que salen adelante con detallitos, a veces pañitos de cocina, delantales, cosas artesanales pero útiles que hacemos nosotras mismas y que son muy agradecidas. Hay que estar inventando porque todavía queda mucho por hacer y la mujer siempre está en todo".



Las mujeres desempeñan un papel protagónico en la producción de alimentos. En la foto, una de las minindustrias de conservas establecidas en el municipio camagüeyano de Sierra de Cubitas.



Orgullo de ser mujer

Son mujeres. Creadoras. Resuelveproblemas. Son solo unas de las más de 290 mil 200 miembros de la FMC en la provincia de Camagüey. Fueron ellas quienes con su deseo de transformar la sociedad hicieron posible que, por primera vez, esta provincia fuera escogida como sede por los festejos nacionales por el 23 de agosto.

"Era una deuda que teníamos con nuestras federadas, pero lo logramos", aclara orgullosa Anielka Fernández del Monte, secretaria de la FMC en el territorio. "Los resultados emulativos nos reconocen, pero aún queda mucho por hacer para que no nos vean solamente para las fiestas, sino como un elemento trascendental en la solución de problemáticas sociales.

"Tenemos programas diseñados para elevar la atención al adulto mayor, a la joven desvinculada, para guiar la convivencia familiar y evitar manifestaciones de abuso. Son proyectos que desarrollamos a través de la Casa de Orientación a la Mujer y la Familia, con el apoyo de más de 480 especialistas que trabajan de manera voluntaria.

"La Federación no es un lugar solo para mujeres, es una casa grande donde todos pueden aclarar dudas, reflexionar y ser orientados. La Federación es, en cierta forma, Cuba".



Elena de Lawton

| **María de las Nieves Galá**
| fotos: **Agustín Borrego**

DESDE HACE dos años, los días se han vuelto más cortos para Elena del Carmen Gil González. Al menos así lo percibe ella, cuando ve las horas pasar y quisiera aprisionarlas para sacarles más provecho. Su jornada empieza muy temprano. Por lo regular, a las cinco o seis de la mañana ya está en la terminal de Lawton.

Le gusta comprobar cómo está la apertura de las líneas: si hay que mover algún ómnibus de una ruta para otra, o darle solución a cualquier problema. "Cuando asumí la dirección, sabía que era un reto, pero si dije que sí, es para hacerlo bien", manifestó, sentada en una de las sillas de la oficina.

"Aquí permanezco poco. Por lo general estoy en los talleres, debemos conversar con los trabajadores, saber cuáles son sus preocupaciones", añadió. Más de una vez, reconocieron los mecánicos, se ha puesto un overol, porque no le gusta que le digan que hay imposibles.

"Después de las cinco de la tarde, mi secretaria y yo empezamos el turno de oficina, para atender los papeles que han quedado pendientes. En ocasiones son las ocho de la noche y no nos percatamos".

Se siente identificada con el sector del transporte. Llegó con solo 21 años, en 1991. "Empecé en la terminal del Diezmero, a esos compañeros les debo mi formación inicial. Comencé como mesera en la planta de revisión; con posterioridad pasé a ser jefa de Servicios y después técnica en Gestión de Recursos Humanos, entre otros cargos".

Así fue transitando por diferentes puestos hasta convertirse en directora de la terminal de Ómnibus de Bahía. Hoy únicamente dos mujeres en la capital están al frente de terminales —de las 17 que existen—: una en Santa Amalia y ella en Lawton.

Con nueva imagen y bríos

A simple vista, la terminal de Lawton se ha transformado: paredes recién pintadas, áreas remodeladas y limpias. En los talleres, sobresalen los nuevos baños, con taquillas para los mecánicos. "Están relucientes, nunca habíamos tenido nada igual, esta era la peor parte, no siempre se acuerdan de nosotros. Podemos decir que es gracias a Elena", dijo uno de ellos.

Pero ella no cree que sea cuestión de una persona, aunque la exigencia influya. "Cuando todos nos empeñamos, hay un resultado", expresó.

Con una plantilla de casi 300 trabajadores, solo 32 (en el momento del reportaje) son mujeres. "Contamos con 145 choferes y operamos 16 líneas de ómnibus; dos son expedidas en el punto La Rosita, el A-1 y el A-17, el resto se hace desde esta terminal.

Al indagar si alguna vez sintió rechazo entre los hombres que actualmente dirige, expone que hubo escépticos, pero hay seres humanos que son así ante los cambios. "No obstante, sentí apoyo espiritual. Nos fuimos reuniendo por las distintas áreas. Aquí no había creado consejo de dirección, nadie quería ser cuadro. Ya varios compañeros han sido promovidos, incluso, han ido a reforzar otros centros".

Cuando le pregunto cómo ha podido estabilizar la disciplina, reconoce que no ha sido fácil. "Hemos trabajado en la cultura laboral; hacemos charlas educativas, insistimos en las asambleas sindicales. Sin embargo, sabemos que todavía se cometen violaciones, hay choferes que llevan sus ómnibus con las puertas abiertas o con los llamados acompañantes copilotos.

"Cuando se detectan, se hacen los análisis pertinentes, hombre a hombre. Si es reiterado se lleva a una comisión. En lo que va de año, por ese tipo de indisciplinas hemos analizado a 76 choferes. Eso es lo que más duele, pero no se puede permitir.

"Aquí no se escuchan palabras obscenas o altas porque nos respetamos de ambas partes. En los momentos en que debo sostener una conversación compleja con uno de mis subordinados, y es necesario hablarle fuerte, lo hago frente a un miembro del sindicato y del núcleo del Partido, para escuchar también sus criterios", alegó.

Perfeccionar la calidad de las asambleas sindicales ha estado en el centro de atención del colectivo. "Ellos han ido adquiriendo una cultura económica. En los matutinos decimos, de forma breve, en qué gastos hemos ido incurriendo, porque mientras más se consume, menos salario hay. Dicen que aprenden, y hasta les ha servido para la casa".

Elena aprecia con satisfacción los cambios e insiste en que lo importante son los hombres: no hay uno mejor que otro. Los mecánicos, afirma, son imprescindibles, y a menudo, se sienten subestimados, "pero si ellos no recuperaran piezas de repuesto, muchas veces los ómnibus no pudieran salir de los talleres".

Lo otro, aseguró, es atender sus problemas, y eso debe tenerse en cuenta hasta cuando hay un análisis, pues en ocasiones las dificultades de la casa se traen al trabajo. "Nos ocupamos, junto al sindicato, de los que están enfermos, cómo los podemos auxiliar. Pero asimismo, cuando alguien presenta dos certificados seguidos, con dos patologías diferentes, vamos al lugar donde fueron emitidos esos documentos para saber si realmente está enfermo o nos está solapando algo".



Los nuevos baños mejoran las condiciones de vida en el taller.



La labor de los mecánicos es fundamental.



Elena, al centro, junto a algunos miembros del colectivo.



Elena del Carmen Gil, desde hace dos años al frente de la terminal de Lawton.

Reconocimiento merecido

Es querida y respetada por sus compañeros, quienes destacan su exigencia, y además su humanismo. Uno de ellos, Roberto Santiesteban, electricista, dijo que están ahí para apoyarla en lo que haga falta. "Como jefa, se lo ha ganado. Yo mismo tengo a mi esposa enferma. No se lo dije, pero ella se enteró y enseguida vino a verme para preguntarme qué hacía falta, en qué podía ayudar. Y eso dice mucho de Elena".

Al referirse a su preocupación por las condiciones de vida, ponen de ejemplo la reciente instalación de los baños y taquillas para el personal de los talleres. "Nada tienen que envidiar a los de la casa, ahora tenemos que cuidarlos", afirmó Carlos Cuesta Cárdenas, quien aseguró que en 30 años en ese lugar nunca había visto nada igual.

Otro de los que ha apostado por Elena es el joven Junior Cruz Bazo, de 27 años, chofer de la ruta 174, el que reconoce que su jefa es ejemplo, y así se puede exigir.

Con la voluntad de seguir mejorando el servicio tan vital para la población están los trabajadores de Lawton. Es verdad que aún no cumplen las expectativas de los capitalinos. Pero con los ómnibus que en estos momentos tienen disposición técnica (40), deben rendir el máximo.

Ese es el sentir de Lázara Pedro y Moraima Herrera, quienes fungen como secretaria general y organizadora de la sección sindical, respectivamente.

"Podemos aún tener más representación en el sector; no pueden tener temor a aceptar un cargo, pues somos capaces", añadió Elena.

La también militante del Partido e integrante de la FMC, sigue entregada al empeño de que la terminal esté entre las mejores. A veces, cuando el cansancio la deja dormida en el sillón de la sala, y su esposo, Víctor Acea, tiernamente la despierta, ella se sobresalta. "¡Dale, que voy a llegar tarde a la terminal!", entonces se da cuenta de que vive y sueña por ese colectivo al que dedica casi todas sus energías.

| Payasos Barquillo y Bombón

Alegrías y quimeras

| **Elaine Caballero**

Hacer reír resulta un ejercicio de suma seriedad. Es preciso tener talento y originalidad para alegrar a quienes esperan, con ojos críticos, pasar un rato agradable. ¿Quién sabe si esa sonrisa es la clave para cambiar un día triste y volver a casa con un aire distinto? Aún más desafiante es divertir y complacer a los niños, uno de los públicos más exigentes, por la sinceridad y la franqueza en las expresiones de sus rostros. Los pequeños no mienten cuando algo no los llena de felicidad. Ante tales retos se sitúan los payasos, una profesión subestimada por los que ignoran los retos que afrontan estos actores para lograr el contento de los infantes.

Tienen mucho de decoro aquellas personas que truecan su identidad, se disfrazan y esconden en colores, pintorescas ropas, cambian su voz y se convierten en personajes, tan reales como las quimeras de un pequeño. Entre ellos se encuentran los payasos Barquillo (Juan Miguel Rodríguez Rabasa) y Bombón (Ariel Martínez Ruiz), pertenecientes a la Empresa Artística Adolfo Guzmán, quienes desde hace 18 años realizan una peña los fines de semana en el Zoológico de 26, a partir de la 1:00 p.m., un lugar donde cabe toda la dicha del mundo.

Improvisamos sobre la marcha

"Los protagonistas de nuestros espectáculos son los niños, ellos crean, hacen y deciden el rumbo de la función, es el secreto de nuestro éxito. Nunca repetimos la misma actividad, cada función es distinta, improvisamos sobre la marcha. Es realmente excitante la magia de cada instante", expresó Martínez Ruiz.

Me considero un niño más —puntualizó Rodríguez Rabasa, director de la agrupación fundada en 1999— quien comentó sobre sus próximas presentaciones. "Tenemos otra peña durante el verano en el círculo social Marcelo Salado; además, queremos hacer una gira por varias provincias".

Otro de los desafíos que enfrentan día a día es el de desdoblarse y convertirse en un trabajador común. Se despojan de sus atuendos y asumen un compromiso social totalmente diferente. Ambos trabajan en el sector de la aviación. Ariel es representante del Centro de Información y Planificación de Vuelos, y ocupa el cargo de "chaqueta verde" (encargado de atender las inquietudes de los pasajeros), de la Empresa Cubana de Aeropuertos y Servicios (Ecasa); mientras Juan Miguel labora en la Empresa de Servicios de Protección de la Aviación Civil (Espac), en el Aeropuerto Internacional José Martí.

"En ocasiones es tanto el exceso de tareas que no tenemos tiempo para ensayar; sin embargo, no estamos sujetos a ningún guion, actuamos a petición y en dependencia del público. Solo planificamos el inicio y el cierre de las actividades, nada más", precisó Juan Miguel.

En el año 2010, otro integrante llegó a la compañía, Vladimir Rodríguez (también con dualidad de empleos) para hacer de las suyas en el escenario junto a sus compañeros. Él les da vida a dos muñecos a escala humana: Pluto y Mickey Mouse. "Fue algo nuevo para mí la animación, es cierto, llevo un gran disfraz y no me conocen, pero da gusto cuando los pequeños ríen con mis travesuras. La he pasado genial en estos siete años".

Los tres artistas escénicos son capaces de entretener, con sus bromas, ironías y juegos, a personas de cualquier edad. "Los padres se divierten a la par de sus hijos, es increíble cómo pasan los años y nos recuerdan como los carismáticos payasos Barquillo y Bombón, eso dice mucho de lo que hemos estado. En una hora, duración estimada del programa, el auditorio no se aburre y para nosotros no existe mayor satisfacción", manifestó Rodríguez Rabasa.

Barquillo y Bombón realizan una extensa labor comunitaria, llevan su arte a hospitales, centros escolares y de niños sin amparo familiar, entre otras instituciones. Su más reciente y aplaudida presentación devino agradecido regalo para los infantes que asistieron al espectáculo *Los niños y el Festival de la Juventud*, recientemente efectuado en el Museo Palacio de los Torcedores, en Centro Habana, en ocasión del aniversario 91 del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Una frase de Bombón resume la entrega y el compromiso de su trabajo: "Nunca quisiéramos perder la confianza que los más pequeños han depositado en nosotros"; en tanto Barquillo apuntó que "el mejor premio que recibimos es la sonrisa de quienes, como dijo Martí, son los que saben querer".



"No existe mayor satisfacción para nosotros que ver a los niños reír", afirmó Juan Miguel Rodríguez (Barquillo) director del grupo. | fotos: **Heriberto González Brito**



De izquierda a derecha: Juan Miguel (Barquillo), Vladimir (disfraces de muñecos) y Ariel (Bombón).



| foto: **Heriberto González Brito**

Mariachis Habana celebra sus 15

| **Jorge Rivas Rodríguez**

Con un gran concierto en el teatro América, los Mariachis Habana celebrarán este 26 de agosto —8:30 p.m.— su aniversario 15, convite en el que estarán presentes reconocidas figuras del pentagrama nacional, como Raquel Hernández, Niurka Reyes, Lolita López, Alina Clemente, Santiago García y Geidy Chapman, además de Ana María Pedraza, cantante principal de la agrupación.

De acuerdo con declaraciones hechas a **Trabajadores** por el prestigioso violinista Miguel Barrera Sánchez (Santiago de Cuba, 1957); fundador de la orquesta en julio del 2002, con el fin de llevar la música mexicana a diferentes localidades de La Habana, en esta ocasión "ofreceremos un gran espectáculo en el que el público podrá disfrutar de memorables éxitos de Juan Gabriel, José Alfredo Jiménez y Vicente Fernández, entre otros exponentes de la música mexicana populares en Cuba".

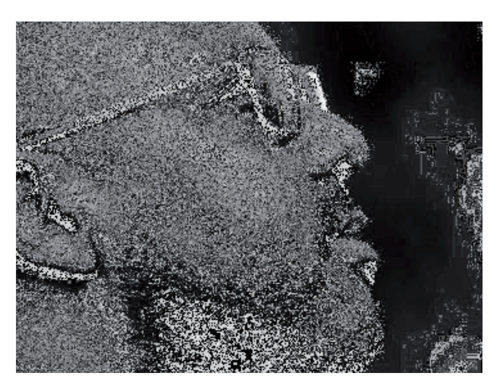
Graduado de nivel medio en Música (especialidad violín) y director de orquesta, correspondientemente, el emprendedor cultivador en Cuba del tradicional género del país azteca, expresó que en el programa del cumpleaños de Mariachis Habana igualmente subirán al coliseo de Galiano y Neptuno (Centro Habana), varios cantantes destacados dentro del Movimiento de Artistas Aficionados, "quienes contribuirán a matizar el colorido de un encuentro que servirá, además, para patentizar el arraigo de la canción típica mexicana entre los cubanos, y en especial entre el público de la capital".

Admirador, desde la infancia, de este tipo de expresión musical considerada símbolo de la cultura mexicana, el igualmente arreglista y orquestador, quien con 12 años de edad se graduó en el Conservatorio Esteban Salas de Santiago de Cuba, fue poco después primer violín en la orquesta Mariachis Cuba de ese territorio del oriente cubano, y muy joven aún dirigió la Banda Municipal de Conciertos. También allí estuvo al frente del cabaré Rancho México y en la Charanga Oriental. Tras arribar a La Habana en el año 1994, Barrera Sánchez fue siete años director y violinista de Mariachis Oriente. Su quehacer artístico ha sido reconocido durante sus presentaciones en varios países, entre ellos México, Francia, Dinamarca, Suecia, Noruega y Líbano.

La presencia de Mariachis Habana ha sido ovacionada en disímiles festivales y espectáculos en distintas regiones del país, en muchos de los cuales ha acompañado a famosos cantantes de corridos, rancheras, huapangos, valses y boleros, de Cuba y de México. Entre las piezas más conocidas de su amplísimo repertorio se encuentran *El Rey* y *Si nos dejan*, ranchera y bolero, respectivamente, de José Alfredo Jiménez; *Costumbre*, bolero de juan Gabriel; *Mátalas*, corrido de Alejandro Fernández; *El crucifijo de piedra*, huapango de los hermanos Cantoral; *Jarabe tapatío*, son vals de Vargas y Fuentes; y *Sombras*, bolero de Javier Solís; interpretaciones que podrán disfrutarse en el concierto de casi dos horas de duración previsto para el venidero sábado en el teatro América.

| Jesús Lara Sotelo en Luz y Oficios

Me gusta conservar el aire del misterio



Lara Sotelo: "Mi arte se hunde en la profundidad de esta isla…". | foto: Cortesía del entrevistado

| Jorge Rivas Rodríguez

Uno de los más sólidos e integradores proyectos durante la vasta producción plástica y literaria de Jesús Lara Sotelo (La Habana, 1972) en los 26 años de trayectoria artística, se producirá a partir del venidero 5 de septiembre, a las 7:00 p.m., cuando en el Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño (Luz y Oficios), en la capital, quede inaugurada su exposición retrospectiva titulada *Poemas Capitales*.

Asimismo, entre el 12 y el 19 del propio mes, en la sala Barreto de esa institución, se realizará el evento teórico Desde su voz otras voces: la poesía de Jesús Lara Sotelo, en el cual un grupo de prestigiosos críticos y escritores de la talla de Lina de Feria, Francisco López Sacha, Marilyn Bobes, Alberto Garrandés, Omar Pérez, Alberto Marrero y Cira Romero, profundizarán en la labor literaria del emprendedor joven.

En este inusitado encuentro el público podrá contactar el universo creativo de quien entrelaza su literatura, "de modo inequívoco, pero también anómalo, con su quehacer artístico. (…) el arte que Lara ha puesto ante nuestros ojos completa sus solicitaciones y sus recursos gracias a sus textos, y estos, que ya son numerosos y promueven una gestualidad ante la cual nadie queda sin reaccionar, entablan una querella enriquecedora con ese mundo matérico y de color y sonido (fotografía, cerámica, videoarte, pintura, escultura, instalaciones performáticas) en el que se arraiga una zona de su reputación", tal como expresa el reconocido escritor, investigador, crítico y ensayista Alberto Garrandés en las palabras del catálogo.

Según Lara, *"Poemas Capitales* es el título de uno de mis últimos libros y reúne un grupo de juicios que exceden el marco poético e inundan los arrecifes de las artes visuales; a fin de cuentas, las fronteras son una segmentación infructífera como los estilos. La interrelación entre manifestaciones no es lo esencial, sino su integración y que tal integración no excluya la belleza o la fealdad si refleja el contexto o la ficción que nos obsesiona. El todo está dentro de todo y ese todo es relativo como los conceptos de esas mismas cosas".

¿Qué le motivó realizar *Poemas Capitales* y por qué aprovecha la ocasión para vincularlo a su producción literaria?

Escribir en primera instancia este poemario significó dos cosas fundamentales: primero dar aspecto de realidad a las preocupaciones, sueños, frustraciones y esperanzas en el mal manejo de nuestro mundo, y segundo constituir un apunte o un argumento para edificar paso a paso una conexión vital con las artes visuales. En este sentido una exposición como *Poemas Capitales* emerge del sustrato de la poesía escrita oxigenando la imagen presa de los moldes de pensamiento para luego ser iluminada en esos fragmentos que solemos denominar "objetos u obras de arte". La fusión no es una idea abstracta, ni la diversidad un mito. Vincular es una experiencia vivida como la música o las leyes que rigen la espiritualidad. Quizás esto nos ayuda a seguir viviendo de cara a nuestra realidad y al desconcierto.

¿Qué encontrará el público en las sesiones del evento Desde su voz otras voces: la poesía de Jesús Lara Sotelo?

"Será un evento literario dentro de otro de la visualidad y en él hallaremos presentaciones, conferencias y lecturas de importantes exponentes de nuestra literatura y crítica. Este tendrá lugar en momentos en que simultáneamente estarán ocurriendo diversas cosas como proyecciones, *performances*, interpretaciones musicales. Además, se estrenará la pieza musical *Espacio Vital* del maestro Frank Fernández, la cual se vindicará como otra obra dentro de la exposición *Poemas Capitales*".

Al referirse a algunas de las características de esa exhibición, Lara apuntó que en esta encontraremos "casi todo lo que he abordado desde el año 1989 hasta el 2017; y aunque pudiera parecer —y se parece— una 'antología visual' o una muestra retrospectiva (escritural), es un viaje que zigzagueará hasta atravesar una de las zonas más desconocidas de mi trabajo: la abstracción, que será el eje donde se articulará todo el resto afín y también el experimental".

El autor de más de 40 títulos de poesía, narrativa, aforismos y cuentos afirmó que "con frecuencia me preguntan si también hago abstracciones, si escribo y si soy un artista de la diáspora. Tales indagaciones no me molestan, pues siempre me ha gustado conservar el aire del misterio; pero lo cierto es que en esta exposición se evidenciarán pistas, quizás fragmentos de la tierra en que habita mi creación. Mi arte se hunde en la profundidad de esta isla y no cesa de sembrar interrogantes en cualquier cielo que esté al alcance de mi indagación o de una idea capital".

La imagen y la memoria

| Yuris Nórido







Fotogramas del Noticiero Icaic Latinoamericano.

En menos de dos siglos, lo que media entre el invento de la fotografía hasta los tiempos que corren (afianzamiento del ámbito virtual), el mundo revolucionó todos los conceptos de preservación de la memoria. Los hitos anteriores, la creación de la escritura y la invención de la imprenta, estuvieron separados por milenios. Y eso tomando en cuenta que la democratización de los libros fue un fenómeno bastante reciente.

Pero en un puñado de años (¿qué es una centuria en esta larguísima sucesión protagonizada por el hombre?), vimos el "nacimiento" del cine, la radio, la televisión e Internet. La manera de contar, de "dejar constancia" cambió sensiblemente. La crónica universal pudo ser mucho más fidedigna, gracias a que no estaba sustentada solo en la palabra (tu palabra contra la mía, uno de los grandes conflictos de la humanidad), sino también por sonidos e imágenes.

Hoy por hoy es perfectamente posible recrear los acontecimientos del pasado remoto, pero es difícil reflejarlos con absoluta certeza: nos falta el referente visual exacto. La pintura, la escultura, la arquitectura, el patrimonio arqueológico… son testigos parciales. Pero la posibilidad de "atrapar" la imagen y el sonido ha ofrecido el más contundente documento.

En Cuba se ha perdido buena parte del patrimonio audiovisual. Miles de fotografías, archivos sonoros, bastantes metros de películas, kinescopios, grabaciones en video…

Del cine que se hizo antes de 1959, particularmente del cine silente, no queda mucho. Es cierto que no solían ser filmaciones de gran vuelo estético, pero hubieran sido un testimonio revelador.

No hay remedio.

El Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) y la Cinemateca de Cuba han realizado (y realizan) una labor loable de preservación y conservación del patrimonio fílmico, de antes y durante la Revolución. No es un empeño sencillo: proteger ese legado implica en ocasiones costosos procesos, varios de los cuales no se pueden ejecutar en el país.

Pero puede afirmarse sin asomo de dudas: al menos la mayor parte del cine de la Revolución, películas de ficción y documentales, está salvada. Lástima que no se pueda decir lo mismo de la televisión.

Los cambios de tecnologías implicaron rupturas demasiado profundas. Por falta de previsión, de sensibilidad, por negligencia y también por dificultades con los recursos se echaron a perder archivos: dramatizados, animados, documentales, reportajes…

Quizás no había conciencia suficiente de la importancia de ese material para documentar nuestra historia reciente. Quizás se creyó que no era posible rescatar lo que quedaba técnicamente obsoleto.

Vivimos, ahora mismo, en medio de una avalancha de información… hasta el punto que por exceso se llega a la más rampante desinformación. Más que nunca hace falta jerarquizar, encontrar "hilos" para guiarnos en el laberinto.

Los referentes son imprescindibles: mirar al pasado para comprender mejor el presente. La radio y la televisión son testimonios privilegiados de nuestro devenir. Atesorar esa memoria es una deuda permanente con los que vendrán detrás de nosotros.

Dedican al Perú peña Horizontes de Nuestra América



La peña Horizontes de Nuestra América se realizará, como siempre, el último sábado del mes, en esta ocasión el día 26, a las cuatro de la tarde, y estará dedicada al hermano pueblo de Perú y sus culturas originarias. La fundadora y conductora del espacio, la destacada promotora cultural Gisela Ferrer nos espera en su acostumbrado sitio de la calle 164, número 344, entre 162-C y 3ra. zona 1 de Alamar, municipio de La Habana del Este. Contará con el recurrente respaldo del poeta Karel Leyva, vicepresidente del reconocido grupo Ala Décima que dirige el colega y prestigioso bardo Pedro Péglez González, Premio Iberoamericano de la Décima.| Redacción Cultural



Por más gloria sobre los colchones

| H. Pérez

Desde hace unas horas y hasta el domingo 27 de agosto, tiene lugar en París una nueva edición de los Campeonatos Mundiales de Luchas. Cuba, con una representación de 10 gladiadores entre los dos estilos, luchará por multiplicar la excelente cosecha histórica conseguida en torneos a este nivel.

Es cierto que a la Ciudad Luz llegamos sin ninguno de nuestros medallistas olímpicos en la greco en Río de Janeiro (Ismael Borrero y Yasmany Lugo por lesiones, y el extraclase Mijaín López, como resultado de una estrategia que lo preserve de cara a la cita de Tokio 2020) pero también lo es que contamos con madera para ascender al podio, de manera principal en la libre.

En el espectacular estilo defenderán los colores patrios, entre otros, Reineris Salas, Liván López, Yowlys Bonne y Alejandro Valdés. El *Gimnasta* Salas ganó plata en Taskent 2014 y Budapest 2013, y bronce en Moscú 2010; mientras que López obtuvo el subtítulo en la capital húngara y terceros lugares en el evento celebrado tres años atrás y en el de Estambul en el 2011.

El guantanamero Bonne, que por momentos parece insuperable, fue tercero en Taskent. Con el capitalino *Calabaza* Valdés existen grandes expectativas, debido a que arriba a las inmediaciones del Sena investido del glamur de arrasar en las últimas temporadas en la Bundesliga germana. Ellos y el resto de nuestros exponentes tienen claro el propósito a cumplir: que Cuba ascienda a lo más alto.

A sabiendas de que se cuentan por miles los amantes de este legendario deporte, los dejamos con varios de los tacles y desbalances históricos más brillantes alcanzados por nuestro país.

❖ En 38 incursiones mundialistas, en torneos por cada estilo y de conjunto, Cuba acumula 28 preseas de oro, 27 de plata y 41 de bronce, para un total de 96 pergaminos. En la modalidad clásica la foja es de 17 coronas, 11 subcampeonatos y 19 terceros puestos (47), mientras que la libre exhibe 11 diademas, 16 plateadas y 22 metales bronceados, para un global de 49 distinciones.

❖ Desde que se estabilizó el formato actual de que una misma sede acogiera los dos estilos (unido a la incursión femenina, modalidad en la que nunca hemos logrado una presea) la mejor actuación de la Mayor de las Antillas sobrevino en Budapest 2005 con 1-3-2.

❖ En la principal urbe magiar siempre nos ha ido de maravillas pues, además de las referidas actuaciones en el 2005 y el 2013 (con los segundos lugares de Salas y López) en la justa de 1985 el inolvidable santiaguero Raúl Cascaret se agenció el primer título en estas lides, al derrotar a todos sus rivales en los 74 kilos de la libre. Un año más tarde, en la propia ciudad, Cascaret refrendó su corona, al tiempo que Reinaldo Jiménez alcanzó el bronce en los 48 kg de la greco.



Alejandro *Calabaza* Valdés será una de las cartas de triunfo de Cuba en el mundial. | foto: Roberto Morejón

❖ Cuba ganó preseas en la misma división de los dos estilos en los siguientes mundiales:

Varna 1991: Reynaldo Peña, plata (greco) y Roberto Limonta, bronce (libre) – 90 kg.

Budapest 2005: Mijaín López, oro (greco) y Alexis Rodríguez, plata (libre) – 120 kg/ Alain Milián, bronce (greco) y Geandry Garzón, bronce (libre) – 66 kg.

Bakú 2007: Mijaín López, oro (greco) y Alexis Rodríguez, plata (libre) – 120 kg.

Moscú 2010: Pablo Enrique Shorey, plata (greco) y Reineris Salas, bronce (libre) – 84 kg.

Estambul 2011: Pedro Isaac Mulens, bronce (greco) y Liván López, bronce (libre) – 66 kg.

❖ El año de mayor “productividad” en cuanto a ganar preseas en igual categoría en los dos estilos fue, sin embargo, 1993. Entonces ambas modalidades competían por separado. A pesar de eso hubo tres divisiones que repitieron en ascender el podio. En el torneo de la libre, efectuado en la cosmopolita Toronto, Alexis Vila (48 kg) ganó oro; Lázaro Reinoso (62 kg) plata y Alberto Rodríguez (74 kg) bronce. En la cita de la greco, en Estocolmo, Wilber Sánchez (48 kg), Raúl Martínez (52 kg) y Néstor Almanza (74 kg) conquistaron coronas, festín al que se sumó Juan Luis Marén (62 kg), con bronce. La faena en la capital sueca es la más prominente en cuanto a número de títulos para los inquilinos del Cerro Pelado.

❖ En Patras 2001 rubricamos de igual manera una actuación formidable, al ganar los de grecorromana el máximo sitial por naciones, destronando al resto de las potencias. El camagüeyano Filiberto Azcuy (69 kg) sacó el oro; William Ernesto Peña (97 kg), plata, y Roberto Monzón (58 kg) y el desaparecido Lázaro *Cocuyo* Rivas (54 kg), terminaron con bronces.

❖ En cuanto a quienes atesoran en sus vitrinas una mayor cantidad de preseas, la relación la encabeza el Gigante de Herradura, Mijaín López, con cinco oros y tres platas, botín sencillamente de otra galaxia. Alexis Rodríguez tiene seis (1-4-1). Héctor Milián (1-3-1); Joel Romero (1-2-2) y Filiberto Azcuy (1-1-3) poseen 5, mientras Geandry Garzón acumuló cuatro (0-1-3).

❖ Raúl Cascaret, Alexis Vila y Alejandro Puerto (libre) y Wilber Sánchez y Raúl Martínez (greco) son bimonarcas universales (Cascaret y Vila obtuvieron además una de plata). Así como Cascaret inició el sendero dorado entre los libristas, Pedro Roque (52 kg) lo hizo entre los grequistas, en Clermand-Ferrand 1987.

❖ Mario Olivera (48 kg, greco), en Ostia 1990; Aldo Martínez (48 kg, libre), Tokio 1990; Wilfredo García (54 kg, libre), en Krasnoiarsk 1997; Lázaro Rivas (54 kg, greco) y Luis Enrique Méndez (85 kg, greco), en Atenas 1999 y René Montero (55 kg, libre), en Teherán 2002 son el resto de los cubanos con títulos en torneos planetarios.

❖ De los seis gladiadores de casa que han ganado el oro bajo los cinco aros, solo el camagüeyano Yandro Quintana (monarca en los 60 kg de la libre en Atenas 2004) no pudo imponerse en campeonatos del orbe, ya que consiguió medallas de plata en Nueva York 2003 y Budapest 2005. Héctor Milián y Alejandro Puerto (Barcelona 1992); Filiberto Azcuy (Atlanta 1996 y Sídney 2000); Mijaín López (Beijing 2008, Londres 2012 y Río de Janeiro 2016) e Ismael Borrero (Río de Janeiro 2016) también ascendieron a las cúspides universales. Este último se colgó el máximo galardón en los 59 kg de la greco en Las Vegas 2015, premonición de su fabuloso desempeño meses más tarde.

Nómina cubana a París 2017:

Lucha Libre: Yowlys Bonne (61 kg), Alejandro Valdés (65 kg), Liván López (74 kg), Yurieski Torreblanca (86 kg) y Reineris Salas (97 kg).

Lucha Greco: Miguel Martínez (66 kg), Yurisandy Hernández (75 kg), Daniel Gregorich (85 kg), Reiniel Pablo Díaz Ramos (98 kg) y Oscar Pino Hinds (130 kg).

Ilustres

Morgan, el precursor



| H. Pérez

Cada historia de éxitos, en lo individual y colectivo, tiene detrás un camino de iniciadores. Reverenciar lo alcanzado por los que nos antecedieron es, además de antídoto contra la desmemoria, una forma de cimentar con solidez el devenir futuro.

La lucha antillana, disciplina cuajada de triunfos resonantes (bastaría señalar que es el único deporte en nuestro archipiélago con pergaminos dorados en citas olímpicas desde Barcelona 1992) constituye uno de los tantos ejemplos de la conexión entre los que desbrozan las rutas y quienes le dan continuidad hasta niveles superlativos.

A finales de la década de los 60 de la pasada centuria se produjo el salto en la vida de un joven fornido —trabajador de la construcción en el municipio camagüeyano de Florida—, mediante el cual se sentarían las bases para echar a andar la potente maquinaria de los gladiadores cubanos en competiciones mundialistas.

Bárbaro Morgan, desde entonces, es uno de los imprescindibles de los tacles y desbalances en Cuba. Con un estilo “acrobático” que cultivó bajo la impronta de Gustavo Rollé y otros avezados preparadores (siempre que nos referimos a Reineris *Gimnasta* Salas aprecio una de esas reminiscencias entre pasado y futuro) ganó el respeto de los oponentes, incluidos varios de los más enconados que enfrentó: los estadounidenses Owen Russell y Benjamin Lee Peterson y el exsoviético Iván Yarygin.

Su palmarés exhibe como resultados relevantes las medallas de bronce en las Copas del Mundo de Toledo 1978 y 1979; subtítulos en los Juegos Panamericanos de Cali 1971; México 1975 y San Juan 1979 en la modalidad libre, y otros dos en la grecorromana (México y San Juan). En Caracas 1983 aprovechó la única convocatoria en estas justas de la modalidad sambo y se agenció el oro entre los mastodontes.

Bajo los cinco aros cosechó un quinto lugar en Múnich 1972, octavo en Montreal 1976 y séptimo en Moscú 1980. La mayor singularidad en su hoja de servicios, sin embargo, tuvo como asiento a México, en 1978.

En la lid del orbe que acogió la nación azteca, el agramontino ascendió hasta el tercer puesto en los 100 kilogramos de la libre, idéntica ubicación a la que obtuvo en la propia jornada de ese 24 de agosto Luis Ocaña, en los 52 kilogramos. Esas preseas marcarían la pauta de una impresionante foja para los luchadores de casa en eventos planetarios.

Como entrenador, tanto en ayudas técnicas en otras tierras como al más alto nivel en predios domésticos, sus contribuciones son también relevantes e inolvidables.



Verde que te quiero verde



Pedro Luis Lazo ha debutado con 11 victorias en 12 salidas. | foto: **Modesto Gutiérrez/ACN**

| **Joel García**

El poeta Federico García Lorca quizá nunca jugó pelota, pero nos dejó hermosos versos y una frase que hoy encaja como ninguna otra para comentar sobre los primeros 12 juegos de la actual campaña: "Verde que te quiero verde", en clara alusión al paso arrollador de los Vegueros de Pinar del Río (11 triunfos y una sola derrota) con timonel de estreno: Pedro Luis Lazo.

Lo primero que hay que decir es que en la provincia más occidental hay en estos momentos ambiente y sueños de victoria, de ganar por oncena ocasión nuestras Series Nacionales. La preparación del equipo comenzó bien temprano y hubo entrenamiento en arena, apoyo total de autoridades deportivas y gubernamentales, regresos de hombres imprescindibles para aportar conocimientos probados: Luis Giraldo Casanova, José Manuel Cortina, Primitivo Díaz y otros tantos; mientras el estadio Capitán San Luis vuelve a ser el centro de polémica, entretenimiento y felicidad del territorio.

Lazo ha sido fiel al librito de abridores: Yosvany Torres, Erlis Casanova, Yaifredo Domínguez, Yoandy Cruz y Yosvani Álvarez (todavía Bladimir Baños no se le ha incorporado), relevistas intermedios y cerradores. Como si fuera poco el control de su *staff* es el más impresionante con apenas 1,91 boletos por cada juego de nueve entradas, un *whip* de 1.11 y los bateadores rivales apenas le conectan para 233.

Muy ligado a esta labor de los lanzadores está el receptor Olber Peña, a quien es el que menos veces le han salido al robo en más de 100 entradas detrás del plato: solo dos veces, uno de ellos capturado. Por supuesto, no puedo dejar de mencionar a William Saavedra, coloso a la ofensiva con cuatro cuadrangulares y 16 remolcadas; y a un Donal Duarte, motor y líder nato dentro de una alineación, capaz de levantar a sus compañeros con la palabra del capitán, pero también con el batazo oportuno a la hora cero.

Hay quien ha sugerido que el calendario inicial con Camagüey, Isla de la Juventud, Mayabeque y Cienfuegos les ha favorecido. Tal vez sea cierto, pero le recuerdo que en la pasada temporada esta misma formación contra esos conjuntos tuvo balance de 7-5, en tanto finalizó la primera etapa con 18 éxitos y 25 reveses.

¿Temprano para cantar victorias? ¿Podrá Lazo manejar con igual eficiencia y soltura las embestidas siguientes: Santiago de Cuba, Guantánamo, Granma y Las Tunas? ¿Podrán las peñas deportivas seguir debatiendo por adelantado qué refuerzos le haría falta a los Vegueros desde el juego 46?

Por lo visto hasta la fecha, la temporada tiene al verde como color primario, sin olvidar a Ciego de Ávila, Las Tunas y Matanzas. Santiago de Cuba e Industriales están poniendo espectáculo y rivalidad, con promesas de suspenso para los finales; mientras los campeones defensores de Granma luchan a puro corazón por no abandonar el pelotón de vanguardia al igual que Villa Clara.

A punto de llegar al primer tercio lanzo mi propuesta de Pinar del Río para el Juegos de las Estrellas (21 y 22 de octubre). Pudiera parecer muy temprano para esta designación, pero se siente el humo del tabaco y debemos coronarlos sin temores.

Resultados del domingo: MTZ-IJV 11-5; IND-LTU 3-3 (sellados), GTM-SSP 11-4; ART-SCU 3-0; PRI-CFG 5-3; MAY-CMG 5-2; VCL-HOL 9-8, GRA-CAV 1-0

| Liga de Diamante de Atletismo

Denia y Yaimé al podio



Denia Caballero, plata en Birmingham. | foto: **www.iaaf.org**

Un par de medallas a los cuellos de las discóbolas Denia Caballero (plata-65,24 metros) y Yaimé Pérez (bronce-65,11), así como el cuarto escaño de Yarisley Silva en la pértiga (4,61) y el quinto de Maykel Massó en salto largo (7,81), fueron las actuaciones de Cuba en la antepenúltima parada de la Liga de Diamante de Atletismo, celebrada este domingo en Birmingham.

Denia y Yaimé volvieron a ser superadas por la fuera de serie, la croata Sandra Perkovic (67,51), una de las cinco titulares del campeonato del orbe que pudo salir monarca ahora. La griega Ekateríni Stefanídi en salto con garrocha (5,75), el turco Ramil Guliyev en los 200 metros (20.17 segundos), el catarí Barshim Mutaz Essa en salto de altura (2,40) y el balista neozelandés Tomas Walsh (21, 83) completaron el cuadro de repitentes en los eventos atléticos más recientes.

Por cierto, la marca de Barshim constituyó lo mejor de la temporada y récord para la competencia, con lo cual se robó los titulares por delante del ídolo local Mo Farah, dorado en los 3 mil metros, una prueba que solo se disputa en estas confrontaciones.

Como detalles sobresalientes de la jornada estuvieron también las derrotas de las flamantes campeonas universales Phyllis Francis, de Estados Unidos (400 metros) y Yulimar Rojas, de Venezuela (triple salto), al terminar cuartas y séptimas, respectivamente, en modalidades ganadas por otras dos jerarcas: Salwa Eid Naser (50.59), de Bahréin, y Caterine Ibargüen (14,51), de Colombia.

Cuando a este certamen por etapas solo le restan las lides de Zúrich (24 de agosto) y Bruselas (1º de septiembre), Yarisley Silva todavía va en punta de su especialidad con 34 puntos, dos más que Stefanídi, en tanto Yaimé va segunda con 25 unidades y Denia tercera con 23 cartones. | Joel García

Domingo lleno de remates

Los triunfos dominicales de las selecciones masculinas de voleibol sub-23 y sub-19 en los campeonatos mundiales de las respectivas categorías, abrieron las esperanzas de avanzar a las siguientes rondas de estos certámenes, en tanto la formación femenina sub-18 encajó su segundo revés en una lid similar con sede en Argentina.

La escuadra menor de 23 años, dirigida por Nicolás Vives, es casi idéntica a la que logró el subtítulo hace unos meses en la sub-21. En su tercera presentación derrotó a Japón (4-2), con parciales 15-13,19-17, 14-16, 13-15, 16-14 y 15-13, y liderazgo ofensivo de Miguel David Gutiérrez (17 puntos) y Javier Concepción (15).

Con anterioridad habían vencido a los anfitriones egipcios por similar marcador 4-2, mientras en el debut cayeron 1-4 frente a Polonia. Hay que recordar que en la justa se ensaya el sistema de siete sets a 15 cartones. Cuando les restan dos partidos (Brasil y México), las opciones de quedar entre los dos primeros del grupo A y avanzar a semifinales solo están reservadas con par de victorias.

En el caso de los muchachos del sub-19, timoneados por Jesús López, vivieron un verdadero juego rompecorazones en Riffa, Bahréin, al superar en *tie-break* a Polonia 3-2 (21-25, 25-22, 25-9, 21-25, 15-10), gracias a la noche de lujo de José Carlos Romero, autor de 15 ataques y seis bloqueos efectivos.

En dicho evento pasarán a la siguiente ronda los cuatro primeros de cada llave, por lo que todavía hay esperanzas, pues archivan dos fracasos 0-3 (Japón y Francia), pero aún les queda jugar net por medio contra Brasil hoy lunes.

Finalmente, en la ciudad gaucha de Rosario, las jóvenes pupilas de Tomás Fernández tampoco lucieron espléndidas en su segunda salida y sucumbieron 0-3 ante el conjunto esloveno, tras el 2-3 inicial con Alemania. Elizabeth Vicet y Ailama Cese volvieron a llevar la voz cantante con remates y más remates, pero ni así pudieron impulsar el éxito. El calendario para ellas cierra con Corea y Argentina, por ese orden. | Joel García

15 días más para concursar

Atendiendo a la solicitud de varios lectores, la XI edición del Concurso Cuba Deportiva se extenderá hasta el 30 de agosto de este año. Le recordamos que consta de dos partes: primero, escribir un texto en el que se narre la historia de un trabajador con más de 10 años vinculado al deporte en la base y que acumule una obra ejemplar y merecedora de darla a conocer al país a partir de su trascendencia local.

La idea es rescatar a entrenadores, fisioterapeutas, médicos, personal de mantenimiento, peñistas, activistas, profesores de Educación Física, cocineros, custodios, choferes, estadísticos, coleccionistas, directivos, entre otros. Se admitirán semblanzas de algún personaje fallecido, como homenaje a su figura. En todos los casos es imprescindible adjuntar las fotos del protagonista.

La segunda parte consiste en responder este cuestionario:

1.-Las primeras preseas mundiales de la lucha cubana llegaron en el estilo libre en la cita celebrada en México 1978. Mencione los nombres y el color de las medallas.

2.- Dos ciclistas cubanas han logrado ser titulares mundiales juveniles y de mayores, pero solo una en la misma especialidad. Diga su nombre y prueba.

3.- ¿Quién ostenta el récord de más *fly* de sacrificio en una misma entrada en nuestras Series Nacionales? Ofrezca la mayor cantidad de detalles de esta curiosidad.

El cierre de admisión de los trabajos es el 30 de agosto del 2017. | Redacción deportiva

Trabajo forzoso: un mal "oculto"

A propósito del Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición (23 de agosto)

| **Amalia Ramos Ivisate**

"Bajo un sol abrasador, y por tan solo 5 reales brasileños al día (1,5 dólares), Rafael Ferreira da Silva, de 12 años, dormía dentro de una cabaña en la selva. Comía lo que le daban —sobre todo arroz y frijoles— y bebía la misma agua que tomaban los toros y otros animales. Durante cinco largos años tuvo que trabajar en una finca en Jauru, en la provincia de Mato Grosso, en Brasil, para ayudar a pagar las deudas de su padre. Cuando quiso marcharse, le dijeron que tenía que seguir trabajando porque todavía estaba endeudado".

Esta historia, que resume las vivencias de un joven sometido al trabajo forzoso, fue divulgada en la página web de 50 for Freedom, una campaña que promueve la Organización Internacional del Trabajo (OIT) con el objetivo de eliminar ese flagelo "oculto" a la vista de muchos.

La iniciativa responde al protocolo sobre el tema, impulsado por gobiernos, empleadores y trabajadores en junio del 2014 durante la Conferencia Internacional del Trabajo, para estimular la lucha mundial contra un mal que genera la trata de personas o lo que algunos llaman "la esclavitud moderna".

Según reseña la OIT, una mayoría votó en aquel momento a favor de adoptar el protocolo y una recomendación que complementaran el Convenio sobre el trabajo forzoso (Co29) del año 1930. El nuevo documento de carácter vinculante requiere que los Estados adopten medidas relativas a la prevención, protección y a acciones jurídicas y de reparación; además, propone una actualización a algunos de los artículos del instrumento anterior en tanto ya no son aplicables, explica el portal *on-line* del organismo multilateral.

Luego de la incorporación de Países Bajos este mes, la disposición ha sido ratificada por 18 Estados. Cabe aclarar que como el protocolo complementa el convenio de 1930, no puede ser refrendado por nueve miembros de la OIT hasta tanto no acepten el Co29: Estados Unidos, Afganistán, Brunéi, China, Islas Marshall, Palaos, Corea del Sur, Tonga y Tuvalu.

En el caso cubano, el texto se encuentra en fase de estudio en la Comisión Coordinadora de Tratados Internacionales, integrada por instituciones del Estado y organizaciones de la sociedad civil, según precisó a **Trabajadores** Miriam Lau Valdés, directora de Relaciones Internacionales y Comunicación Social del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

La funcionaria enfatizó que "nuestro país ha ratificado los 8 convenios fundamentales de la OIT, entre ellos, los dos referidos al trabajo forzoso (el Co29 y el Co105, del año 1957). En correspondencia con lo anterior, la legislación cubana concibe el trabajo como un derecho y un deber, y establece regulaciones que aseguran la inexistencia de labores impuestas u obligatorias. Por otra parte, la protección social y las garantías que desde el punto de vista económico y político disfrutan los ciudadanos, posibilitan el ejercicio de sus derechos".

¿Por qué poner este énfasis hoy?

De acuerdo con la OIT, en la actualidad hay más personas sometidas al trabajo forzoso que en cualquier otro momento de la historia: la organización contabiliza unos 21 millones que realizan labores de manera involuntaria y bajo coacción; una cifra tímida si se consideran datos aportados por otras fundaciones como Walk free en su reporte Índice Mundial de Esclavitud (2016), el cual hace referencia a 45,8 millones.

Dentro del total registrado por la agencia tripartita de Naciones Unidas, alarma que la mayor parte sean mujeres y niñas, quienes representan el 55 por ciento. Otro elemento preocupante resulta que en medio de un contexto caracterizado por la informalidad laboral, el 90 % de los afectados son explotados por individuos o empresas privadas, mientras el 10 % son forzados por algún Estado, grupos militares o sistemas penitenciarios.

Contrario a lo que asegura uno de los mitos más extendidos sobre la esclavitud, la explotación sexual no representa a la mayoría de los casos (solo a uno de cada cinco); mientras, el 68 % del total trabaja en sectores tan poco sospechosos como la agricultura, la pesca, la construcción, la manufactura, la minería, los servicios y el área doméstica.

En cuanto a la incidencia por zonas geográficas la prevalencia más alta (número de víctimas por mil habitantes) le corresponde a Europa Central, Suroriental y Oriental (países no miembros de la Unión Europea), regiones con una tasa de 4,2.

No obstante, en números absolutos, Asia y el Pacífico encabezan la lista con más de la mitad de todos los esclavizados, quienes se someten a modalidades como la servidumbre en hornos de ladrillos, minas y molinos de arroz, principalmente en la India, Pakistán, Nepal y en el sureste asiático.

Ante ese complejo panorama, urgen respuestas unidas tanto de la comunidad internacional como de los ciudadanos, que pasen del "ignorar" a la denuncia y reparación. En ese sentido, organizaciones sindicales de todo el mundo impulsan diversas iniciativas para sensibilizar a la opinión pública y exigir a las empresas mayor responsabilidad.

La Federación de Sindicatos Nacionales de Holanda y la Federación Nacional de la Industria de la Madera de Perú, por ejemplo, han conseguido reducir el número de víctimas en zonas forestales mediante campañas de desarrollo personal. Esfuerzos similares han emprendido en Nepal la Federación General de Sindicatos y la Antislavery International, para luchar contra el tradicional sistema de servidumbre por deudas, conocido como Kamaiya.

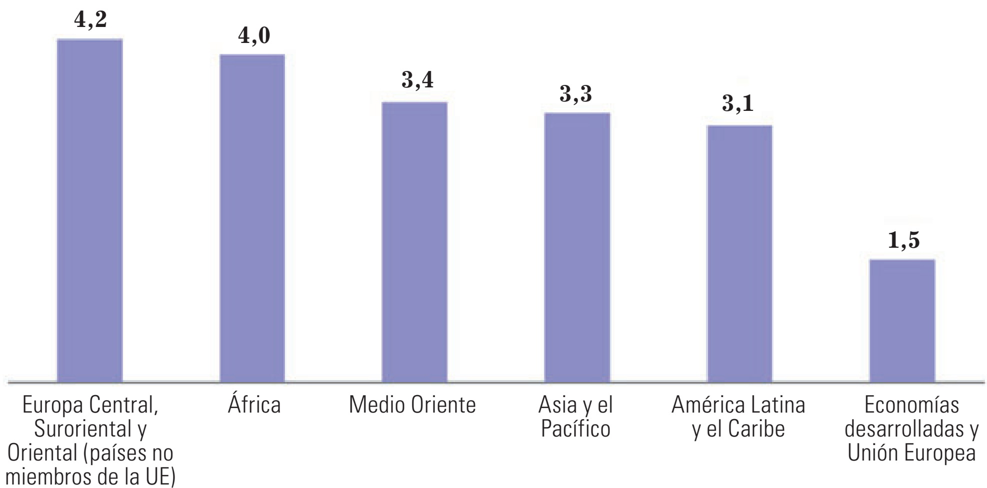
En Reino Unido se aplica la norma UK Slavery Act desde octubre del 2015, la cual reclama a todas las empresas que operan con ingresos de más de 36 millones de libras al año, publicar una declaración sobre las condiciones laborales de sus proveedores.

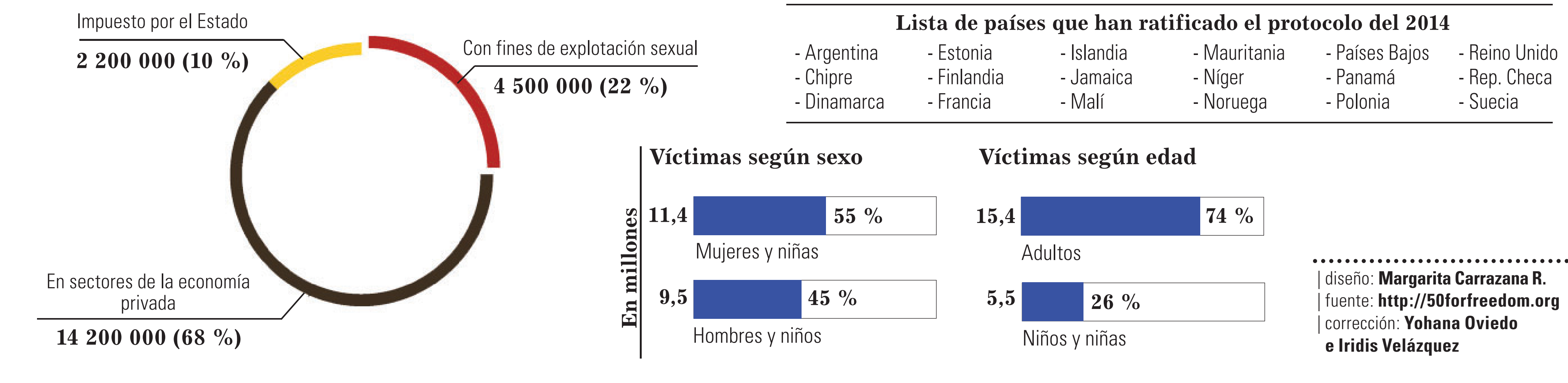
Experiencias como las anteriores resultan indispensables; sin embargo, parecen mudas frente a los 150 mil millones de dólares generados como ganancias anuales por un "negocio" que salpica a marcas como Apple, Nike o Coca-Cola. Frente a tal realidad, la fórmula deberá incluir no solo el rescate de los perjudicados, sino un sistema judicial con penas severas a los infractores que pretenden ocultar ese mal.

Definición del trabajo forzoso según el Co29 de la OIT:
"La expresión trabajo forzoso u obligatorio designa todo trabajo o servicio exigido a un individuo bajo la amenaza de una pena cualquiera, y para el cual dicho individuo no se ofrece voluntariamente".

Existe trabajo forzoso si:

- ✔ Se limita el movimiento de los trabajadores
- ✔ Se retienen los salarios o documentos de identidad
- ✔ Se utiliza la violencia física o sexual
- ✔ Se utilizan amenazas o intimidaciones
- ✔ Se justifican las labores en deudas fraudulentas de las cuales el empleado no puede salir





| diseño: **Margarita Carrazana R.**
| fuente: **http://50forfreedom.org**
| corrección: **Yohana Oviedo e Iridis Velázquez**

The New York Times considera fallida presidencia de Trump

Washington.— El diario The New York Times afirmó este domingo que la Administración del presidente Donald Trump es un desastre y consideró que cada día el magnate inmobiliario ofrece pruebas de fallar en el ejercicio de su cargo, reportó PL.

En una columna editorial titulada La fallida presidencia de Trump, el periódico criticó las posiciones del mandatario a la hora de condenar la violencia de grupos supremacistas blancos que la semana pasada provocaron un muerto y decenas de heridos durante una manifestación en Charlottesville, Virginia.

Desde la década de 1930 no ha sido un desafío para un líder estadounidense denunciar el nazismo, pero las posturas del gobernante plantean como nunca antes dudas profundas sobre su brújula moral, su comprensión de las obligaciones de su cargo y su aptitud para ocuparlo, suscribió el texto.

Agregó que la nación se encuentra encabezada “por un príncipe de la discordia que parece divorciado de la decencia y el sentido común”.

La publicación se refirió a las críticas que ha cosechado Trump por sus ambivalentes posturas, y recordó que en la semana que concluyó numerosos líderes financieros y corporativos que fungían como miembros de grupos asesores de la Casa Blanca renunciaron a sus puestos en señal de desaprobación al mandatario.


The New York Times
The Opinion Pages | EDITORIAL
The Failing Trump Presidency

Así ilustró el importante diario estadounidense la gestión del mandatario Donald Trump.

Para el Times, Trump ha mostrado “pura incompetencia” en cuanto a la protección ambiental, la seguridad financiera, “una política de deportación demostrablemente cruel”, “los lamentables nombramientos judiciales”, y los intentos de destruir la Ley de Asistencia Sanitaria, conocida como ObamaCare.

Destacó el texto que los norteamericanos, acostumbrados constitucional y políticamente al liderazgo civil, ahora confían en que tres generales —John Kelly, jefe de Gabinete de la Casa Blanca; H. R. McMaster, asesor de Seguridad Nacional; y Jim Mattis, Secretario de Defensa— sean capaces de evitar que Trump se salga completamente del carril y “puedan contrarrestar sus peores instintos”.

La idea de que tres hombres militares se hallen en la cúspide de la política estratégica nos debe hacer reflexionar en momentos en que el Departamento de Estado ha sido enajenado de la experiencia y marginado de la diplomacia tradicional, remarcó.

Según el influyente diario muchos consideran que “la salida de una de las fuerzas más oscuras de la Casa Blanca, Stephen Bannon” —cuya renuncia como jefe de estrategia de la Casa Blanca fue anunciada el viernes—, pudiera cambiar en parte esta situación.

Bannon fue valorado como el representante más significativo de la llamada ala nacionalista del ejecutivo y el consejero más importante del dignatario, al punto de que los medios de comunicación llegaron a referirse a él como un presidente en la sombra.

En cualquier caso su partida no resuelve el problema principal, que es el propio Trump, remachó el texto.

No obstante, argumentó el editorial, existen señales del sistema político para contener al mandatario.

En este sentido se refirió a los esfuerzos en el Congreso para evitar que millones de estadounidenses sean privados de su cobertura de salud, la investigación sobre las elecciones del 2016 y los intentos para contrarrestar las órdenes ejecutivas sobre inmigración y medio ambiente.

Destacan desarrollo de África Austral

Pretoria.— El presidente de Sudáfrica, Jacob Zuma, afirmó este domingo que los países de África Austral han tenido un gran desempeño en los 25 años de existencia de la Comunidad de Desarrollo de África Austral (SADC, por sus siglas en inglés) y que esta es una región con estabilidad política y pacífica.



Jacob Zuma, presidente de Sudáfrica.

Al clausurar en esta capital la XXXVII cumbre de esta organización que presidirá hasta agosto de 2018, Zuma afirmó que los 15 países integrantes de la organización continúan implementando los programas acordados y conduciendo elecciones democráticas regularmente.

En los dos días de sesiones en la sede del Ministerio de Relaciones Internacionales y Cooperación, que lleva el nombre del líder antiapartheid Oliver Tambo, los participantes pasaron revista a temas relevantes de la economía y acordaron una serie de medidas para impulsar la industrialización y fomentar las inversiones.

Coincidieron en que la mejoría y creación de infraestructura permitirá una mayor interconexión entre los países de África Austral, la coordinación más estrecha de sus programas y el impulso de la producción, la calidad y otros parámetros que aprovechen los recursos de estas naciones y promuevan el desarrollo en beneficio de sus pueblos.

Zuma, como nuevo presidente de SADC, se comprometió con impulsar los progresos conseguidos por los anteriores líderes de la organización, así como añadir valor a los recursos propios y crecer en cuanto a la interconectividad comercial y en las marcas regionales.

Otro aspecto abordado en la cumbre fue el vinculado con la inseguridad alimentaria en África Austral, y Zuma comentó que recientes desastres naturales y el impacto de plagas que han traspasado las fronteras han incrementado los desafíos del sector agrícola de esta región.

Sudáfrica trabajará de cerca con los restantes países de SADC para enfrentar especies invasivas, para lo cual se cuenta con la cooperación de la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura en aspectos de prevención, supervisión y enfrentamiento.

Sudáfrica recibió la presidencia de SADC del reino de Suazilandia y la entregará el próximo año a Namibia. | PL

Atentado en Damasco

Al menos nueve personas murieron y otras 12 resultaron heridas ayer domingo en el recinto ferial de la capital siria por el impacto de un cohete.

El mortero, lanzado por los terroristas desde la cercana región de Ghuta Oriental, impactó en la entrada del recinto expositivo donde se desarrolla la 59 edición de la Feria Internacional de Damasco, que reanudó sus actividades el pasado jueves luego de 5 años de suspensión.

Tras el lanzamiento del artefacto, que viola el memorándum sobre las zonas de desescalada en Siria, se escucharon fuertes bombardeos de la aviación y la artillería del Ejército contra el lugar desde el que se efectuó el ataque.

Los organizadores del evento, al que asisten 43 Estados, aseguraron que la Feria seguirá hasta su prevista clausura el próximo sábado 26, pese a la criminal embestida terrorista. | Con información de PL y Telesur

Visión sindical

Huelga general de maestros

Asunción.— Miles de maestros paraguayos irán a la huelga este lunes a fin de acompañar el estudio del presupuesto 2017 para educación. Los docentes se congregarán en la Plaza de Armas frente al Congreso para seguir la deliberación. La demanda realizada al Ministerio de Educación y Ciencias (MEC) es incluir unos 150 millones de dólares para la carrera magisterial en el presupuesto para el año que viene. El monto forma parte de los 450 millones de dólares para ese acápite que debe ser incluido por ley en forma progresiva durante tres años. Esto permitirá el pago del salario básico profesional del maestro acordado con los ministerios de Educación y Hacienda, y los representantes de los sindicatos. En lo que respecta al aumento del presupuesto para el MEC de un 7 % que figura en el proyecto, el titular del Sindicato de Directores, Miguel Mareco, calificó de ínfima dicha suma. | Paraguay.com

Sobre el Futuro del Trabajo

Ginebra.— La Organización Internacional del Trabajo (OIT) creará este 21 de agosto una Comisión Mundial sobre el Futuro del Trabajo. En la ceremonia participarán dos jefes de Estado o de Gobierno en ejercicio que la copresidirán: Ameenah Gurib-Fakim, presidenta de Mauricio, y Stefan Löfven, primer ministro de Suecia. La comisión reunirá a unos 20 expertos de todo el mundo. Se enmarca en la iniciativa de la OIT relativa al futuro del trabajo, puesta en marcha en el 2013 por el director general de la OIT Guy Ryder. Los expertos elaborarán un informe independiente para someter a consideración de la Conferencia del Centenario de la OIT en el 2019. Se prevé que esta comisión mundial aborde temas de gran relevancia relacionados con el mundo del trabajo, que son determinantes para nuestro tiempo y para el futuro, la cual incluye la cuestión fundamental de cómo debe organizarse un mundo del trabajo en rápida mutación para que responda a los valores de la justicia social. | Noticias OIT

Buscan solución a paro magisterial

Lima.—Un preacuerdo de solución a la larga huelga de maestros peruanos fue sometido a consulta en las bases de los sindicatos regionales en paro, tras arduas e indirectas negociaciones con el Gobierno. El proyecto fue confirmado por la ministra de Educación, Marilú Martens, quien hizo un llamado a los maestros para que aprueben el acuerdo que mejora la atención a las demandas planteadas y a volver al trabajo hoy. Precisó que la propuesta adelanta a noviembre el incremento de sueldos, inicialmente previsto para diciembre, descarta el carácter punitivo de las evaluaciones a los profesores y otorga otras medidas a favor de los huelguistas. La negociación se desarrolló en forma indirecta por el veto del Gobierno a dirigentes bajo sospecha de vínculos con organizaciones ligadas al antiguo grupo armado Sendero Luminoso. | PL

fundado 06 de JUNIO 1970

Director Alberto Núñez Betancourt | Subdirectora editorial Alina Martínez Triay | Subdirector administrativo Jorge Alberto Estévez Cortés | Impreso en la EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica de La Habana

TRABAJADORES

Redacción Territorial esquina a General Suárez, Plaza de la Revolución C. Postal 10600 Pizarra 7881 6009 | Fax 7855 5927 | www.trabajadores.cu E-mail buzon@trabajadores.cu

| Sequía

Tensiones y acciones

| José Luis Martínez Alejo

El déficit de agua en relación con las capacidades de almacenamiento de las 242 presas de Cuba, puede erradicarse con eventos de gran envergadura como ciclones de pocos vientos y mucha lluvia, declaró a **Trabajadores**, Rigoberto Morales Palacios, director nacional del Grupo Empresarial de Aprovechamiento Hidráulico.

Dijo que Ciego de Ávila fue la primera provincia que se puso en tensión por la crisis hídrica y continúa siendo la más afectada, seguida por Sancti Spíritus, Camagüey y Villa Clara. En estos cuatro territorios el agua acumulada en los embalses ha estado en niveles muy bajos, en el orden de entre el 10 y el 25 por ciento.

¿Qué acciones se realizan para enfrentar la sequía?

"Además de las estrategias adoptadas por el Ministerio de la Agricultura, el grupo AzCuba y otros organismos grandes consumidores de agua, aplicamos medidas hacia lo interno de nuestras unidades del sector hidráulico, pues balanceamos cada año unos mil 700 millones de metros cúbicos para el abasto a la población.

"Emprendimos un programa de mantenimiento a compuertas, válvulas, diques de protección contra intrusión salina e inundaciones; a la vez que visitamos a todos los usuarios para determinar con exactitud el líquido autorizado a gastar.

"Hemos establecido restricciones como cierre de las fuentes de distribución del líquido donde los acuíferos están agotados y se compromete la entrega a la población, los animales y la producción de alimentos como principales prioridades.

"Donde primero activamos la alarma fue en Ciego de Ávila, que no tiene mucha capacidad de embalse, pero en aguas subterráneas es muy fuerte. Allí el nivel trascendió los límites críticos y algunos acuíferos se dejaron de explotar porque llegaron a las reservas y corren el riesgo de que se salinice el agua, y se pierdan para siempre.



Rigoberto Morales Palacios, director nacional del Grupo Empresarial de Aprovechamiento Hidráulico. | foto: Fernando Sánchez Rodríguez

"En la capital avileña hubo que hacer reubicación de fuentes, o sea buscar más agua al sur y dejar de explotar sectores hidrogeológicos al norte, lo que fue posible porque existe un riguroso monitoreo de las reservas de los acuíferos".

Lluvias recientes mejoran tierras avileñas

"Esas precipitaciones alivian la sequía agrícola y benefician los cultivos en alguna medida, pero no recargan las cuencas subterráneas, algo que está ocurriendo en todo el país. Uno ve los campos verdes aunque está lloviendo por debajo de la media de precipitaciones. Hay que tener en cuenta que enfrentamos una sequía de hace unos tres años.

"Con la lluvia media del país, que es de mil 335 milímetros anuales, un grupo importante de embalses no se enteran, además como están sometidos a un régimen de explotación, la situación es más comprometida. Nuestras aspiraciones están centradas en los meses que quedan del período húmedo".

Morales Palacios respondió las preguntas de **Trabajadores** al término de una ceremonia para conferirles la bandera de Vanguardia Nacional a los trabajadores de la Empresa de Aprovechamiento Hidráulico de Ciego de Ávila.

Moltó: "¿Cómo estás, hermano?"

| Joel García

La primera o la última llamada telefónica, la manera de romper el protocolo de cualquier conversación o de saludar a los amigos más queridos siempre tenía para Antonio Moltó una frase preferida y gustosa: "¿Cómo estás, hermano? Y así sellaba una amistad o comenzaba la persuasión para una tarea que desde ese inicio nadie podía decir que no.

Mucho se ha escrito sobre el único presidente de la Unión de Periodistas de Cuba que apagó su vida en ejercicio de sus funciones al tiempo que regalaba una crónica insuperable para publicar con cero adjetivos, solo sustantivos y verbos: ejemplo, humanismo, superación, entrega; conversar, persuadir, escuchar y unir.

Todos quienes lo conocimos en cada una de las decenas de tareas cumplidas tendremos siempre una anécdota para recordarlo. Su confianza en los más jóvenes por convicción no por decreto, su profesionalidad para buscar la palabra exacta en cada comentario, su irrenunciable raíz santiaguera y su infinita capacidad de soñar con un mejor periodismo en Cuba son imágenes recurrentes hoy.

En una de las últimas conversaciones con Moltó, sentado en su oficina para recibir una orientación, supe de primera mano cómo fue que llegó a La Habana. El Comandante de la Revolución, Juan Almeida, lo llamó a su despacho en Santiago de Cuba y le dijo que al otro día salía para La Habana a un puesto de dirección en la radio nacional. Que lo había cambiado por un estudio de televisión para esa provincia.



Antonio Moltó (izquierda) junto al autor y a René González, Héroe de la República de Cuba.

Asombrado y sin contradecir, por disciplina revolucionaria, la decisión evidentemente tomada sin vuelta atrás, Moltó solo le preguntó a Almeida por qué lo había seleccionado si él cada vez que viajaba a la capital del país lo hacía con el boleto de regreso en el bolsillo porque no sabía vivir sin sus calles santiagueras.

La respuesta de Almeida lo silenció de golpe y le sirvió como lección para aplicarla luego en muchos momentos. "Por eso mismo te elegí, Moltó, porque de todos los candidatos el único que no aspiraba a vivir en La Habana, el único que no trabaja para encantar a ningún jefe, el único que puede representar a Santiago con modestia, desinterés, pero con sobrados conocimientos para cumplir la tarea eres tú".

Y tenía razón el otrora jefe del Tercer Frente. Y se lo agradecemos hoy como lo hicimos en vida, aunque nunca hubiéramos deseado escribir en pasado el homenaje a un Moltó que burló varias veces la muerte, por más que las enfermedades se empeñaran en molestarlo desde hace poco más de una década.

Ha vuelto a sonar el teléfono de la oficina y Elsa, la secretaria, me avisa que "el jefe quiere hablarme para un cohete de última hora". Dígame, Moltó, le respondo con un bolígrafo y una libreta de notas delante. "¿Cómo estás, hermano?", abre su diálogo y de momento siento que la nueva tarea ya está dada. Tengo que intentar ser mejor periodista y mejor persona. Y todos los colegas del país pueden rendirle homenaje a su presidente intentando lo mismo.

Cuba y Moltó nos miran. Cuba y Moltó nos invitan a guardar el llanto para el próximo combate.

| Hoy en la Mesa Redonda

El terrorismo y el odio

Los hechos terroristas recientes en Barcelona y otras partes de Europa, y las manifestaciones racistas y neonazis en EE.UU. serán analizadas este lunes en la Mesa Redonda *Comenzando la Semana*, la cual contará también con su habitual sección La Esquina.

Cubavisión, Cubavisión Internacional, Radio Habana Cuba, el canal de YouTube y la página de Facebook de la Mesa Redonda transmitirán en vivo este programa a las 7 de la noche. El Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.

Exhortación de la PNR con motivo del Carnaval

Con motivo de las celebraciones del Carnaval de La Habana, la Dirección General de la Policía Nacional Revolucionaria exhorta a la población a mantener la disciplina y el orden público.

Estos días festivos deberán caracterizarse por una adecuada conducta social, como hasta ahora ha prevalecido durante el verano en los diferentes ámbitos y lugares de recreación y esparcimiento.

Al respecto, se recuerda la obligatoriedad en el uso del carné de identidad y la prohibición de la portación y tenencia de armas de fuego, blancas, objetos punzantes o envases de cristal. Tampoco se permitirá hacer disparos al aire ni detonaciones de pirotecnia como muestra de júbilo, en las áreas festivas.

Sobre la base de la responsabilidad personal y colectiva, resulta imprescindible para el pleno disfrute de este evento popular, el cumplimiento de las regulaciones establecidas y el apoyo y colaboración con las fuerzas del orden.

Igualmente, en función de preservar la vida de los seres humanos ante las causas y consecuencias que provocan los accidentes del tránsito, los conductores de vehículos, ciclistas y peatones, deberán extremar las medidas de precaución en la vía, entre ellas la de no conducir bajo la ingestión de bebidas alcohólicas.

Se convoca a contribuir con la tranquilidad ciudadana, en beneficio del sano disfrute, júbilo y esparcimiento familiar y personal de todo nuestro pueblo.

Dirección General de la Policía Nacional Revolucionaria